

مرصد المنشآت الصغيرة والمتوسطة

تقرير "منشآت" للربع الرابع
من عام 2023

في هذا التقرير:

- ◀ "منشآت" تستعرض أبرز مستجدات الربع الرابع من عام 2023
- ◀ معرض "الرياض إكسبو 2030"
- ◀ الألعاب والرياضات الإلكترونية: بناء منصة عالمية رائدة
- ◀ نظرة خاصة على منطقة الرياض ومحافظة الدرعية
- ◀ أحدث الأرقام وأبرز دراسات الحالة الخاصة بالمنشآت الصغيرة والمتوسطة
- ◀ المبادرات الداعمة لنمو المنشآت الصغيرة والمتوسطة
- ◀ حوارات حصرية مع أبرز الخبراء ورواد الأعمال

جيري إنزيريلو

الرئيس التنفيذي لهيئة تطوير بوابة الدرعية



وعلى سبيل المثال، فإن معدل مشاركة النساء في القوى العاملة قد تجاوز بالفعل هدف رؤية السعودية 2030 بنسبة 30%، حيث وصل خلال 6 سنوات فقط إلى نسبة 37%، ويمكننا القول بمنتهى الثقة، أن التقدم الذي يستغرق عقوداً - إن لم يكن قروناً - في أماكن أخرى، يتحقق في المملكة في غضون سنوات، وأشعر بسعادة غامرة وفخر كبير، حين أقول أن هيئة تطوير بوابة الدرعية قد أسهمت بجزء صغير وحيوي في هذا التقدم، فعلى سبيل المثال، بلغت نسبة الموظفين السعوديين لدى الهيئة، 85% من بين عدد الموظفين البالغ ألفي موظف، بينما بلغت نسبة النساء 36%، يشغل العديد منهم مناصب إدارية عليا.

أما بالنسبة لتمكين الطاقات الشابة، فإن لدينا التزاماً واضحاً ورأساً تجاهه، وتُعد شراكتنا مع "منشآت" في تدشين "مبادرة الدرعية لريادة الأعمال"، أحد مظاهره، والمبادرة هي برنامج رئيسي للتدريب وتنمية مهارات الجيل القادم من رواد الأعمال السعوديين، وقد تناولها باهتمام أيضاً هذا التقرير، ونحن إذ نعمل معاً على تدريب الشباب السعودي، فإننا نسهم في إعداد الجيل القادم لمواصلة تاريخ الدرعية والاحتفاء به، فالمملكة واحدة من أكثر بلدان العالم من حيث نسبة الشباب إلى السكان، كما أنها تمتلك وسائل التواصل الأفضل عالمياً، ونحن جميعاً ندرك أهمية هذا الكنز البشري.

وفي الختام، أؤكد على أن النهج الشامل لهيئة تطوير بوابة الدرعية وشركة الدرعية، يتماشى تماماً مع رؤية السعودية 2030، والتزام صندوق الاستثمارات العامة بتحقيق مستقبل أفضل للجميع في المملكة، ونحن بينما نعتز بالدعم المتواصل لكل مبادراتنا من كافة مستويات القطاع العام، فإننا أيضاً نثمن جهود الملايين من رواد الأعمال والمنشآت الصغيرة والمتوسطة، الذين أثبتوا أنهم على قدر الطموحات الوطنية الهائلة، ولم يتوقفوا أبداً عن العمل بكل الجهد والابتكار لتحويل أحلامهم إلى نماذج أعمال ناجحة، وتستحق الإشادة والاحتفاء بها في أحدث تقارير مرصد المنشآت الصغيرة والمتوسطة.

أسهمت السياسات الفعالة التي تنتهجها القيادة الرشيدة، في تحويل الاقتصاد الوطني، وتمكين المجتمع، حيث أدى النجاح غير المسبوق لسياسة التنويع الاقتصادي، إلى إعادة استثمار موارد البلاد الوفيرة في مبادرات مُبتكرة، ومشاريع ضخمة، عززت بدورها الفرص الوظيفية، وفتحت قطاعات جديدة، مكّنت من خلالها الأفراد. وفي ظل هذه السياسات التي تضع الإنسان في صميم نهجها، نشهد تزايداً في الجهود المبذولة من قبل الملايين من رواد الأعمال والمنشآت الصغيرة والمتوسطة، التي تستند إلى الابتكار، وتستهدف تلبية الاحتياجات الوطنية، عبر حلول ريادية.

وباعتبارها واحدة من هذه المشاريع الكبرى، والمملوكة لصندوق الاستثمارات العامة بقيمة 237 مليار ريال، تفخر هيئة تطوير بوابة الدرعية بالقيام بدورها الوطني في دفع مسيرة التنمية، وإبراز المكانة التاريخية للمملكة وتراثها العريق، عبر تحويل موقعها المُدرج على لائحة اليونسكو للتراث العالمي، إلى مركز ثقافي وسياحي وتراثي عالمي، حيث يطمح هذا المشروع إلى الإسهام بـ 70 مليار ريال في الناتج المحلي الإجمالي للمملكة، وخلق أكثر من 178 ألف فرصة وظيفية، وتعزيز مكانة المملكة باعتبارها وجهة سياحية وثقافية، وفي هذا السياق أود التعبير عن اعتزازي بإبراز دور الهيئة في أحدث تقارير مرصد المنشآت الصغيرة والمتوسطة من "منشآت".

وكما يُظهر تقرير "مرصد منشآت" للربع الرابع من عام 2023، فإن هيئة تطوير بوابة الدرعية، ما هي إلا عنصر واحد ضمن عناصر كثيرة قامت بدورها على الوجه الأكمل، بفضل النمو القوي للأنشطة الاقتصادية غير النفطية، والتي تقدّمت بنسبة ملحوظة بلغت 4.9% على مدار عام 2023، حيث واصل القطاع الخاص في المملكة مسيرة تقدمه في الربع الرابع من عام 2023، ونما عدد المنشآت الصغيرة والمتوسطة بنسبة 3.1% في الربع نفسه، ليصل إجمالي عدد المنشآت الصغيرة والمتوسطة في المملكة إلى 1.3 مليون بنهاية عام 2023، وهي أرقام تعكس الواقع الواعد، حيث أثمرت الإصلاحات التي بدأ تطبيقها في عام 2016، بنتائج تجاوزت معظم التوقعات.

جدول المحتويات

3	أبرز المؤشرات الرئيسية للمنشآت الصغيرة والمتوسطة
4	لمحة عن نمو المنشآت الصغيرة والمتوسطة
5	الرياض إكسبو 2030
8	الألعاب الإلكترونية: بناء منصة عالمية رائدة
9	الألعاب الإلكترونية في صدارة المشهد: التأثير الإستراتيجي للمملكة
10	الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية: نهج متكامل للألعاب
12	نظرة مقربة على: "موسم الجيمرز"
13	☆ قصة نجاح: يانيك ثيلر، الرئيس التنفيذي لـ "ستير ستديو"
14	"سافي" للألعاب الإلكترونية: بناء صناعة قوية للألعاب السعودية
15	☆ قصة نجاح: نايف ملاعب، رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لـ "بلاهير"
16	مسرعة "منشآت" للألعاب الإلكترونية: استفادة من التنوع الإبداعي
17	👁 رؤية الخبراء: ديفيد فرنانديز ريميسال، الرئيس التنفيذي لشركة "ساندسوفت" للألعاب
18	مركز ريادة الأعمال الرقمية (كود): تحويل الأفكار المبتكرة إلى واقع ملموس
19	☆ قصة نجاح: علي الحربي، المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة "يومكس ستوديو"
20	برنامج "تمويل قطاع الألعاب الإلكترونية"
21	الرياض والدرعية: نهضة في قلب نهضة
22	الرياض: قوة اقتصادية تزدهر فيها المنشآت الصغيرة والمتوسطة
24	توزيع المنشآت الصغيرة والمتوسطة في منطقة الرياض
25	الدرعية: مركز ثقافي وتجاري
26	مبادرة الدرعية لريادة الأعمال
28	☆ قصة نجاح: محمد بن جديد، مؤسس وصاحب مصنع "خرزة" للأحذية
29	حدث في دائرة الضوء: "بينالي الدرعية" للفن المعاصر
30	☆ قصة نجاح: هديل المطوع، مؤسّسة مطعم "تكية"
31	حدث في دائرة الضوء: موسم الدرعية
32	مستجدات "منشآت" ومنظومة المنشآت الصغيرة والمتوسطة
33	منصة "أطلس الأعمال" من "منشآت": فتح الآفاق أمام الأعمال عبر رؤى تستند إلى البيانات
34	"منشآت" في أرقام
35	تمويل رأس المال الجريء ربع السنوي
36	🔗 إضاءة على الاستثمار الجريء: فيليب بحوشي، المؤسس والرئيس التنفيذي لمنصة "ماجنيث"
37	تمويل المنشآت الصغيرة والمتوسطة في القطاع الخاص
38	سلسلة التوعية المالية
39	عن "منشآت"
40	المراجع





أبرز المؤشرات الرئيسية للمنشآت الصغيرة والمتوسطة

واصلت المنشآت الصغيرة والمتوسطة في المملكة نموّها في الربع الرابع من عام 2023، بفضل الدعم القوي من القطاعين العام والخاص، وتزايد الشغف والوعي بثقافة ريادة الأعمال، حيث وصل عددها إلى أكثر من 1.3 مليون منشأة في جميع أنحاء المملكة، بنسبة نمو بلغت 3.1% على أساس ربع سنوي.

لمحة عن نمو المنشآت الصغيرة والمتوسطة

بفضل الاستثمارات القوية من القطاع العام، والمبادرات الشخصية، واستثمارات رأس المال الجريء التي سجّلت أعلى معدلاتها في المملكة ضمن منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، ارتفع عدد المنشآت الصغيرة والمتوسطة في المملكة في الربع الرابع من عام 2023، إلى أكثر من 1.3 مليون منشأة، بنسبة نمو بلغت 3.1%.

3.1%
نسبة نمو المنشآت الصغيرة
والمتوسطة عن الربع الثالث لعام 2023²



1.3 مليون
إجمالي عدد المنشآت الصغيرة
والمتوسطة في المملكة¹



18,723
منشأة متوسطة³



150,788
منشأة صغيرة



1,138,588
منشأة متناهية الصغر



237,313

منشأة صغيرة ومتوسطة في منطقة مكة المكرمة



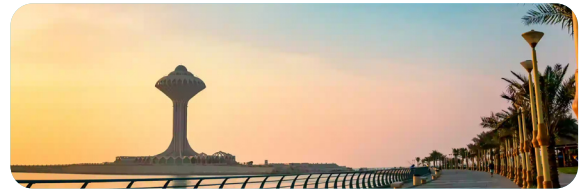
571,298

منشأة صغيرة ومتوسطة في منطقة الرياض



359,356

منشأة صغيرة ومتوسطة في المناطق الأخرى⁴



140,132

منشأة صغيرة ومتوسطة في المنطقة الشرقية

التوزيع الإقليمي للمنشآت الصغيرة والمتوسطة في الربع الرابع من عام 2023

المصدر: المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية

%43.7



منطقة الرياض

%18.1



منطقة مكة المكرمة

%10.7



المنطقة الشرقية

%27.5



المناطق الأخرى

الرياض إكسبو 2030

في ظل القيادة الوطنية الطموحة، وتحت رعاية الهيئة الملكية لمدينة الرياض، تفوّقت العاصمة الرياض على منافسيّتها: "روما" الإيطالية، و"بوسان" الكورية، وفازت باستضافة معرض "إكسبو الدولي 2030"، الذي يُنظّم كل خمس سنوات لِيُسلّط الضوء على النمو والتقدّم الاقتصادي والاجتماعي، ويستعرض الإنجازات، ويفتح الآفاق أمام سُبل التعاون.

وجاء فوز العاصمة الرياض لاستضافة المعرض، بناءً على اختيار المكتب الدولي للمعارض -ومقره العاصمة الفرنسية باريس- ومن المُقرر أن يُنظّم المعرض في الفترة ما بين 1 أكتوبر 2030 و31 مارس 2031 تحت شعار "حقبة التغيير: معاً نستشرف المستقبل"، ليكون بمثابة فُرصة لتعزيز التعاون الدولي، ومنصةً لإيجاد حلول شاملة ومُستدامة ومُبتكَرة، تُمكن الازدهار الشامل.⁵

"إكسبو 2030": الرياض تحتضن العالم

29.3 مليار ريال
قيمة الميزانية المُخصّصة للمعرض⁶



40 مليون
زائر حضوريّ مُتوقّع للمعرض



246
مُشاركاً متوقعاً في المعرض من الدول والمنظمات



مليار
زيارة افتراضية مُتوقّعة للمعرض عبر تقنيات الواقع الافتراضي



1.29 مليار ريال
حجم الميزانية المُخصصة لتسهيل مشاركة 100 دولة في المعرض⁷



6+ ملايين متر مربع
المساحة الإجمالية لموقع المعرض في شمال مدينة الرياض



وسيدور معرض "الرياض إكسبو 2030" حول ثلاثة محاور رئيسية، مُستهدفاً مساعدة صناع السياسات العالميين على تصور مستقبل أفضل.

< **غدّ أفضل:** تسخير العلوم والتكنولوجيا لبناء مستقبل أكثر استدامة⁸

< **العمل المناخي:** تأمين التعاون الدولي للحد من ندرة المياه، والاحتباس الحراري، وبناء القدرة على مقاومة الجفاف، وتطوير الطاقة النظيفة⁹

< **الازدهار للجميع:** معالجة أوجه عدم المساواة العالمية من خلال سياسات شاملة تعزز الصحة والازدهار للجميع¹⁰

ويعد معرض "الرياض إكسبو 2030" أكثر من مجرد فرصة لمواجهة التحديات العالمية، إذ يأتي في عام حاسم ومحوري بالنسبة للمملكة، مما يجعله فرصة رئيسية لاستعراض مشهد تحوّل المملكة في سياق التغيرات العالمية الأوسع.

< **إنجاز وطني:** يأتي عام 2030 ليختتم رحلة طموحة استمرّت لمدة 15 عاماً، تتجلى في مجتمع حيوي، واقتصاد مزدهر، ووطن طموح، باعتبارهم أُسس رؤية السعودية 2030.

< **حدث عالمي:** يعد معرض "الرياض إكسبو 2030" فرصة مثالية لاستعراض التقدم المحرز نحو تحقيق أهداف التنمية المستدامة الطموحة للأمم المتحدة لعام 2030، ووضع التصورات الخاصة بالمستهدفات المستقبلية.

< **بوابة إلى المستقبل:** باعتباره جسراً للعبور إلى حقبة جديدة، فإن عام 2030 يعد فصلاً جديداً من فصول التعاون الدولي الذي ستلعب المملكة فيه دوراً محورياً.

“الرياض إكسبو 2030” وفرصه الواعدة للمنشآت الصغيرة والمتوسطة

من المقرر أن يقام معرض “الرياض إكسبو 2030” على مدى 6 أشهر في موقع إستراتيجي شمال العاصمة الرياض، وسيعزز بدوره الفرص الرئيسية للمنشآت الصغيرة والمتوسطة، خاصة في قطاعات التصميم، والضيافة، والنقل، والطاقة النظيفة، والبنية التحتية. وستستفيد منظومة المنشآت الصغيرة والمتوسطة من استثمار ما يقارب 3.75 تريليون ريال في مدينة الرياض على مدى الـ 7 سنوات القادمة، خاصة المنشآت التي تعطي الأولوية للاستدامة والابتكار والإبداع، بما يتوافق مع جهود التنويع الاقتصادي التي تأتي مسترشدةً برؤية السعودية 2030.

الاستدامة والابتكار: الاستثمارات الرئيسية في مستقبل الرياض



176 كيلومتراً

طول “مترو الرياض”
الكهربائي لتسهيل النقل
إلى المعرض¹⁴



94 ألف هكتار

من الأراضي المتدهورة
في جميع أنحاء المملكة
تم استصلاحها¹³



43 مليون

شجرة تُستهدف زراعتها في
العاصمة ضمن “مبادرة
السعودية الخضراء”¹²



345 مليار ريال

قيمة الاستثمارات المُخصصة
لتحويل مدينة الرياض إلى
إحدى أكثر المدن استدامة
بحلول عام 2030¹¹

معارض "إكسبو" الدولية السابقة وتمكين المنشآت الصغيرة والمتوسطة

تشكّل معارض "إكسبو" الدولية فرصة كبيرة للمملكة، للاستفادة من التجارب الثرية المتنوعة التي حظيت بها المدن المستضيفة للمعرض، بما يضمن تمكين المنشآت الصغيرة والمتوسطة في إعداد وتنفيذ معارضها.



دبي 2020: تمكيناً لمنظومة ريادة الأعمال، مَنَح معرض "إكسبو دبي 2020" ربع إجمالي العقود الخاصة بالمعرض للمنشآت الصغيرة والمتوسطة، وكان ثلثها لمنشآت إماراتية، وتمكّن المعرض، -من خلال إرساء عمليات للشراء تستند إلى ثلاثة مبادئ، وهي: الوضوح والشفافية والشمولية- من تمكين المنشآت بمختلف أحجامها.



**1.09
مليار ريال**

مُنحت للمنشآت الصغيرة والمتوسطة في دولة الإمارات في قطاعات البناء، والتخطيط، للفعاليات، وتجارة التجزئة، والأغذية والمشروبات¹⁹



2,150

عدد المنشآت الصغيرة والمتوسطة التي فازت بعقود¹⁸



1,390

عدد المنشآت الصغيرة والمتوسطة الإماراتية التي حصلت على عقود¹⁷



**6.94
مليار ريال**

قيمة العقود الممنوحة من المعرض للمنشآت الصغيرة والمتوسطة طوال فترة المعرض¹⁶



%25

من إجمالي العقود مُنحت للمنشآت الصغيرة والمتوسطة¹⁵



ميلانو 2015: تحفيزاً لنمو منظومات المنشآت الصغيرة والمتوسطة الأوروبية والعالمية، عقد معرض "إكسبو ميلانو 2015" 382 اجتماعاً للمنشآت الصغيرة والمتوسطة، عبر مجموعة متنوعة من القطاعات في الاتحاد الأوروبي ورابطة دول جنوب شرق آسيا (آسيان)²⁰، لمناقشة كيفية تطوير منظومة الأعمال، وتمكين المنشآت الصغيرة والمتوسطة من الوصول إلى التمويل، وتسريع البحث والابتكار في القطاعات التالية:

جودة الغذاء



صناعة الأغذية الزراعية، بما في ذلك تقنيات الإنتاج والأتمتة والمراقبة والتعبئة



الاقتصاد الأخضر للزراعة والغذاء



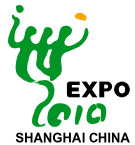
المنتجات الغذائية عالية الجودة والمبتكرة



حفظ الأغذية ومدة صلاحيتها



الأمن الغذائي



شنغهاي 2010: تعزيزاً لمنظومة المنشآت الصغيرة والمتوسطة المحلية، تبنّى معرض "إكسبو شنغهاي 2010" نهجاً قوياً يتمحور حول الإنسان، من شأنه تمكين أفراد المجتمع والمنشآت المحلية، وإنشاء مناطق واسعة جديدة موالية للأعمال في جميع أنحاء المدينة والمنطقة.

30 كيلو متراً

طول الواجهة البحرية في "يانغبو" و"وزوهوي" و"بودونغ" والتي عملت على خلق فرص قوية لمنظومة المنشآت الصغيرة والمتوسطة المحلية²¹



113 كيلو متراً

شملها برنامج للتجديد الحضري، يستهدف تنمية ضفة نهر "هوانغبو"، وهو ما مثل تحفيزاً لمنظومة المنشآت الصغيرة والمتوسطة





الألعاب الإلكترونية: بناء منصة عالمية رائدة

على مدار السنوات الماضية، وبفضل الاستثمارات الضخمة، برزت المملكة باعتبارها وجهة رائدة عالمياً في صناعة الألعاب والرياضات الإلكترونية، وبفضل الاستثمارات المستقبلية في هذا المجال، والتي تصل قيمتها إلى حوالي 150 مليار ريال، فإن المملكة تقود الابتكار، وتوفر فرص العمل، وترسخ مكانتها باعتبارها مركزاً عالمياً، يُمكن كلاً من اللاعبين، والمشجعين، والمستثمرين، والمنشآت الصغيرة والمتوسطة العاملة في مجال الألعاب.

الألعاب الإلكترونية في صدارة المشهد: التأثير الإستراتيجي للمملكة

ظهرت الألعاب بوصفها نشاطاً اجتماعياً أساسياً عام 1980، حينما شارك 10 آلاف شخص في مسابقة "غزاة الفضاء"، وسرعان ما تبعتها ألعاب مثل "Donkey Kong" و"Street Fighter" و"Golden Eye" و"Golden Eye"، وخلال عقد من إطلاق "League of Legends" عام 2009، وهي ساحة معركة تشمل عدة لاعبين عبر الإنترنت، كان هناك 100 مليون شخص يتابعون بطولاتها، ما يجعل الألعاب الإلكترونية أحد الأنشطة الأكثر شهرة وربحية عالمياً.²²

واليوم، تُسهم المملكة في تسريع نمو هذه الصناعة عالمياً، بفضل ما لديها من قاعدة جماهيرية كبيرة من محبي الألعاب الإلكترونية، فضمن سوق عالمي تبلغ قيمته 675 مليار ريال سنوياً²³، تعهدت المملكة في عام 2022 باستثمار ما يقرب من 150 مليار ريال في هذه الصناعة²⁴، وهو ما يدفع بدوره الابتكار، ويخلق فرصاً جديدة للعمل، ويفتح آفاقاً للمنشآت الصغيرة والمتوسطة في مجال الألعاب الإلكترونية، فضلاً عن تعزيز السياحة، والإسهام بأكثر من 48.8 مليار ريال في الناتج المحلي الإجمالي للمملكة بحلول عام 2030.²⁵

الألعاب الإلكترونية في المملكة: صناعة مزدهرة واستثمارات ضخمة



250

عدد شركات الألعاب الإلكترونية السعودية المُستهدف تأسيسها ضمن إستراتيجية صندوق الاستثمارات العامة.²⁹



39 ألف

عدد الفرص الوظيفية المُستهدف توفيرها في قطاع الألعاب الإلكترونية في المملكة بحلول عام 2030.²⁸



18.4 مليار ريال

قيمة استحواذ صندوق الاستثمارات العامة على شركة "سكوبلي" للألعاب الإلكترونية.²⁷



142.5 مليار ريال

حجم استثمارات المملكة في الألعاب الإلكترونية من خلال مجموعة "سافي" للألعاب المملوكة لصندوق الاستثمارات العامة.²⁶



33+

مجالاً للاستثمار في قطاع الألعاب الإلكترونية.



48+ مليار ريال

القيمة المُتوقعة لإسهام القطاع في الناتج المحلي الإجمالي للمملكة بحلول عام 2030.



23.5 مليون

من محبي الألعاب الإلكترونية في المملكة، وهو سوق غير مستغل للمنشآت الصغيرة والمتوسطة.



56.3 مليون ريال

مجموع جوائز بطولات منافسات النخبة ضمن "موسم الجيمرز".³⁰

**NATIONAL
GAMING
& ESPORTS
STRATEGY**
تدريسية
قطاع الألعاب والرياضات الإلكترونية

الإستراتيجية الوطنية للألعاب والرياضات الإلكترونية

تحقيقاً لمستهدفاتها الوطنية الطموحة، أطلقت المملكة الإستراتيجية الوطنية للألعاب والرياضات الإلكترونية عام 2022، ترسيخاً لمكانتها الريادية في صناعة الألعاب.

86 مبادرة ضمن الإستراتيجية الوطنية للألعاب والرياضات الإلكترونية تقودها 20 جهة حكومية وخاصة

- < **4** مبادرات لتطوير التقنيات والأجهزة
- < **13** مبادرة لتمكين منظومة ألعاب الأجهزة الذكية والملكية الفكرية المحلية
- < **14** مبادرة لتطوير المواهب والملكية الفكرية للألعاب الإلكترونية
- < **10** مبادرات تستهدف جعل المملكة المركز المباشر للعالم العربي في هذا المجال
- < **6** مبادرات لجذب الشركات العالمية وبناء الشركات المحلية³¹

الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية: نهج متكامل للألعاب

تأسس الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية عام 2017، بهدف تمكين منظومة الألعاب الإلكترونية بأكملها، لرعاية المواهب الشابة، وتوجيه المستثمرين، وتطوير الصناعة، وتنسيق السياسات، وتزويد اللاعبين بمنصات للتنافس والتواصل الاجتماعي، وباعتباره الجهة التنظيمية الرئيسية لواحدة من أكثر الوسائل الترفيهية شعبية وانتشاراً في المملكة، فإن الاتحاد السعودي للرياضات يعمل عبر مسارين:

- < **المسار الأول:** تطوير كافة مستويات اللاعبين من الناشئين إلى الرياضيين المحترفين في الألعاب والرياضات الإلكترونية.
- < **المسار الثاني:** تطوير سلاسل القيمة الخاصة بالألعاب الإلكترونية بأكملها من خلال تحفيز الصناعة وتمكين المواهب.³²

الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية: تمكين اللاعبين وبناء مجتمع للألعاب الإلكترونية من خلال البطولات

2.66 مليون زائر



لـ "موسم الجيمرز"³⁵

37.5 مليون ريال



جمعها الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية من أجل الأعمال الخيرية، عبر فعالية "لاعبون بلا حدود" في الرياض خلال شهر أبريل من عام 2023³⁴

23.5 مليون



لاعب من عشاق الألعاب الإلكترونية في المملكة سيستفيدون من مبادرات الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية³³

190%



نسبة النمو في عدد الموظفين في الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية بين عامي 2017 و2023³⁸

3.8 مليار



تفاعل عبر منصة "فيسبوك" على فعالية "موسم الجيمرز"³⁷

1.31 مليار



مشاهدة خلال فعالية "موسم الجيمرز"³⁶

وبالإضافة إلى استضافة البطولات والفعاليات الدولية، يعمل الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية بالتعاون مع كل من القطاع الخاص في المملكة، ومطوري الألعاب العالميين، لجذب الاستثمارات وتطوير سوق الألعاب الإلكترونية السعودي.

< **"بانداي نامكو":** في نوفمبر 2022، وقع الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية، مذكرة تفاهم مع أبرز مطوري الألعاب اليابانية، للتعاون في بناء صناعة الألعاب الإلكترونية السعودية.³⁹

< **"ماستركارڊ":** وقع كلٌّ من الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية و"ماستركارڊ"، مذكرة تفاهم في يناير 2023، لتسريع التحول الرقمي في المملكة، وتعزيز البنية التحتية للرياضات والألعاب الإلكترونية.⁴⁰

< **الدوري الأفريقي العربي للرياضات الإلكترونية:** أطلق صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن سلطان، رئيس الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية، الدوري الأفريقي العربي للرياضات الإلكترونية في أغسطس 2023، في الرياض، لجمع لاعبين من 25 دولة عربية وأفريقية.⁴¹

< **"كنتاكي":** في سبتمبر 2023، أبرم الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية شراكة مع "كنتاكي"، لرعاية المواهب الوطنية في مجال الرياضات الإلكترونية، وتمكين مشاركة المرأة من خلال البرامج التدريبية، ودوري الألعاب النسائية، وبرامج صناعة المحتوى.⁴²

أطلق الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية، "الدوري السعودي الإلكتروني" عام 2020، لربط أندية الرياضات والألعاب الإلكترونية في جميع أنحاء المملكة، واكتشاف اللاعبين ورعايتهم، لتمكينهم من المنافسة على المستوى الوطني، وأصبح الدوري الآن هو الوجهة الأولى لعشاق الألعاب التنافسية، لمشاهدة أفضل المواهب الوطنية خلال استعراضهم مهاراتهم، عبر مجموعة متنوعة من المسابقات الرئيسية على مدار العام.

استعراض أفضل المواهب في الألعاب التنافسية

PUBG Mobile

بطولة بجوائز إجمالية قيمتها
401,250 ريال في صالة
الرياضات الإلكترونية السعودية
في أبريل 2023

Rocket League

بطولة بجوائز إجمالية قيمتها
401,250 ريال في صالة
الرياضات الإلكترونية السعودية
في مارس 2023

Rainbow Six Siege

بطولة بجوائز إجمالية قيمتها
401,250 ريال في صالة
الألعاب الإلكترونية السعودية
في مارس 2023

Valorant

بطولة بجوائز إجمالية قيمتها
150 ألف ريال في صالة
الرياضات الإلكترونية السعودية
في مايو 2023⁴³

Overwatch

بطولة بجوائز إجمالية قيمتها
401,250 ريال في صالة
الرياضات الإلكترونية السعودية
في مايو 2023

League of Legends

بطولة بجوائز إجمالية قيمتها
150 ألف ريال في صالة
الرياضات الإلكترونية السعودية
في مايو 2023

ومنذ إنطلاقه، قام "الدوري السعودي الإلكتروني" بتمكين عشرات الفرق ومئات اللاعبين السعوديين، عبر شراكاته مع مجموعة "سافي" للألعاب، وشركة الاتصالات السعودية (إس تي سي) و"ماستركارد".

تمكين اللاعبين والفرق السعودية



32
فريقاً⁴⁶



5 ملايين ريال
إجمالي الجوائز⁴⁵



240
لاعباً⁴⁴



نظرة مقرّبة على: "موسم الجيمرز"

أصبح "موسم الجيمرز"، الذي أطلقه الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية عام 2022، أكبر حدث للألعاب والرياضات الإلكترونية عالمياً، وتمنح الفعالية على مدار 8 أسابيع، فرصة نوعية للاعبين والمنشآت الصغيرة والمتوسطة ذات العلاقة، للتواصل مع عشاق الألعاب الإلكترونية العالميين، وتطوير مهاراتهم في البرمجة الصوتية والموسيقية للألعاب، مثل "Roblox"، وتقنيات الواقع المعزز والواقع الافتراضي، من خلال ورش عمل تفاعلية مثل "منطقة مطوّري الألعاب"⁴⁷، وقد تُظَم الحدث بموسميه في منطقة "البوليفارد سيتي" في مدينة الرياض، وقدم أكبر جائزة نقدية للرياضات الإلكترونية في العالم، واجتذب 1.4 مليون زائر في موسمه الأول، و2.5 مليون زائر في موسمه الثاني.⁴⁸

"موسم الجيمرز" وإنجازاته النوعية



40

منطقة مخصصة للألعاب
الشعبية وفِرَق الألعاب
والرياضات الإلكترونية⁵²



ألف
فعالية

نظّمت على مدار
الموسم⁵¹



2.5

مليون زائر

في نسخة عام 2023⁵⁰



168.8

مليون ريال

إجمالي الجوائز⁴⁹



3.75
مليون ريال

قيمة جائزة بطولة
"فيفا" كأس الأمم⁵⁵



56.3

مليون ريال

قيمة جائزة مسابقة "الرياض
ماسترز" للعبة "Dota 2"⁵⁴



30

مسابقة⁵³



كأس العالم للرياضات الإلكترونية 2024: حدثٌ وطنيٌّ على مستوى عالمي

تعزيزاً لدور المملكة الريادي في دعم الألعاب والرياضات الإلكترونية، أعلن صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان، وليّ العهد، رئيس مجلس الوزراء -حفظه الله- عن إطلاق بطولة "كأس العالم للرياضات الإلكترونية"، والتي ستُنظّمها العاصمة الرياض سنوياً اعتباراً من صيف 2024، لتكون بديلاً لـ "موسم الجيمرز".

مستهدفات "كأس العالم للرياضات الإلكترونية":

- < دعم نمو واستدامة كل من اللاعبين، والأندية، والقطاع
- < البناء على النجاح العالمي لـ "موسم الجيمرز" في الرياض⁵⁶
- < تقديم جوائز هي الأكبر من نوعها في تاريخ الألعاب الإلكترونية⁵⁷
- < تعزيز مكانة المملكة باعتبارها وجهة سياحية صيفية
- < تعزيز مكانة المملكة باعتبارها مركزاً رئيسياً للألعاب الإلكترونية
- < مواكبة الإقبال الكبير من الفئات الشابة على الألعاب الإلكترونية

يانيك ثيلر

الرئيس التنفيذي،
لـ "ستير ستوديو"



ستير ستوديو
STEER STUDIOS

إستديو عالمي لتطوير الألعاب، تأسس في الرياض عام 2022 بهدف تمكين الجيل القادم من المواهب الوطنية في صناعة الألعاب الإلكترونية، وتصميم تجارب ألعاب رائدة للاعبين من جميع أنحاء العالم، ويُعد الإستديو جزءاً من مجموعة "سافي" للألعاب الإلكترونية.

باعتبارها من أولى الإستوديوهات العالمية لتطوير الألعاب في العاصمة الرياض، كيف تُسهم "ستير" في نمو قطاع الألعاب في المملكة، وتحقيق المستهدفات الأوسع لرؤية السعودية 2030؟

انطلاقاً من كوننا ضمن رواد صناعة جديدة في المملكة، فقد أخذنا على عاتقنا الالتزام بتطوير الألعاب الإلكترونية وإنتاجها وتسويقها عالمياً، ونرى أن التطوير في هذا المجال، يفتح آفاقاً ويوفر فرص عمل لمطوّري الألعاب السعوديين الشباب.

ولقد لاحظنا فجوةً في برامج التدريب المصمّمة لتطوير الألعاب، ولأننا نستهدف أن يكون 50% من مطوّري الألعاب لدينا من السعوديين، فقد أطلقنا "برنامج تدريب النخبة" لتدريب المواهب السعودية وتعزيزها، وذلك بالاستعانة بالخبراء في المجال، وبغرض توظيف هؤلاء المتدربين بعد ذلك.

وبعد حوالي 18 شهراً منذ انطلاق هذه المبادرة، أصبح لدينا الآن ما يقرب من 80 مطوّراً للألعاب، حوالي 50% منهم من السعوديين، وجميعهم يعملون على تطوير الألعاب من البداية، ونعتبر أن هذه هي طريقتنا الأساسية للإسهام في نمو قطاع الألعاب الإلكترونية في المملكة، عبر توفير فرص العمل والتدريب في هذه الصناعة الناشئة.

من خلال تجربتك، ما التحدي الأبرز الذي تواجهه المنشآت الصغيرة والمتوسطة في مجال الألعاب الإلكترونية؟ وكيف برأيك يمكنها التغلب عليه؟

تُعد الفجوة بين المواهب المطلوبة والمواهب المتاحة، هي التحدي الأكبر بالنسبة للمنشآت الصغيرة والمتوسطة في قطاع الألعاب، حيث تواجه هذه المنشآت صعوبة في توظيف الأشخاص ذوي الخبرة في المجال، مع الأخذ في الاعتبار أن هناك ما بين 40 إلى 50 نوعاً مختلفاً من الوظائف في فرق الإنتاج، لذلك نركّز في "ستير" على القيام بدورنا في تحسين مهارات القوى العاملة في المملكة، عبر تقديم برامج تدريبية جديدة، واعتقد أننا في هذه الصناعة بحاجة دائمة إلى العمل مع

المؤسسات الأكاديمية، لتطوير الخريجين الذين يمكنهم سد فجوة التوظيف لدى المنشآت الصغيرة والمتوسطة، فضلاً عن توفير الفرص لهم لبدء أعمالهم الخاصة داخل هذا القطاع.

ما هي تصوراتك عن مستقبل "ستير" بصفة خاصة، وصناعة الألعاب بصفة عامة؟

بالنسبة لستوديو "ستير" فنحن نتطلع إلى التعاون مع شركات راسخة في الصناعة مستقبلاً، وبالتوازي مع ذلك فإننا نولي اهتماماً كبيراً للتعامل مع المطوّرين المحليين وأصحاب الملكية الفكرية في المنطقة، ونعتقد أن العنصر الأساسي في تمكيننا من عقد هذه الشراكات، هو نجاح ألعابنا التي ننتجها الآن.

وفيما يتعلق بصناعة الألعاب بصفة عامة، فتشير القراءات الحالية للسوق إلى تزايد الاعتماد على الذكاء الاصطناعي التوليدي، وهو اتجاه جدير بالاهتمام، واعتقد أنه سوف يساعد في تطوير الألعاب، سواء عبر تحسين الجودة أو الإسهام في صناعة المحتوى، وهو في رأيي لن يحل محل عمل الأشخاص، وإنما سيساعد فقط على تسريع وتطوير عملياتنا.


ما نصيحتك لمطوّري الألعاب ورواد الأعمال الطموحين الذين يتطلعون إلى دخول مجال صناعة الألعاب الإلكترونية، خاصة في المملكة العربية السعودية؟

أنصحهم بالبحث المستمر عن فرص جديدة، وضرورة أن يكونوا على اطلاع دائم بالفعاليات والأحداث الهامة في القطاع، فعلى سبيل المثال لدينا برنامج تدريبي داخلي سيبدأ مُجدداً في العام المقبل، ويمكنهم أيضاً متابعة حسابنا عبر منصة "لينكد إن"، والذي سيمكنهم من معرفة أحدث المستجدات في المجال، ومن الضروري أيضاً أن يعملوا على تطوير نماذج أعمالهم وبناء أصولهم الرقمية، وفي النهاية، فإن ما يصنع لعبة جيدة هو المزيج الجيد بين الخبرة والشغف.


“سافي” للألعاب الإلكترونية: بناء صناعة قوية للألعاب السعودية


تأتي مجموعة “سافي” للألعاب الإلكترونية، التي أطلقها صندوق الاستثمارات العامة عام 2022، في طليعة الجهود الوطنية الساعية لدفع تطوير صناعة الألعاب العالمية، عبر تحويل المملكة إلى مركز رائد للألعاب والرياضات الإلكترونية، وذلك باستثمارات تبلغ 142 مليار ريال، تُسهم في بناء منظومة قوية تُعزز مهارات المواهب الوطنية، وتأسيس شركات جديدة، ومنشآت صغيرة ومتوسطة في مجال الألعاب الإلكترونية.⁵⁸

منظومة في طور التكوين

250 
شركة واستوديو للألعاب
الإلكترونية يُستهدف تأسيسها
في المملكة بحلول عام 2030⁶¹

ملياريّ ريال 
لتنمية شركات الألعاب
والرياضات الإلكترونية في
مراحلها المبكرة⁶⁰


142 مليار ريال 
قيمة الاستثمارات المُخصصة
لمجموعة “سافي”⁵⁹


68% 
من محبي الألعاب الإلكترونية
من السعوديين سيستفيدون
من نمو الصناعة⁶³


39 ألف 
فرصة وظيفية يُستهدف
توفيرها بحلول عام 2030⁶²

شركات تُعزز قوة المنظومة

تعزيزاً لصناعة الألعاب في المملكة، أبرمت “سافي” مجموعة من الشراكات، وأطلقت عدداً من المبادرات، بهدف تمكين الأجيال القادمة من المبدعين، واللاعبين، والمبتكرين، في صناعة الرياضات والألعاب الإلكترونية.

NINE66  < **Nine66:** شركة متخصصة في بناء منظومة متكاملة وداعمة لمطوّري الألعاب على المستويين الإقليمي والعالمي، ومقرّها الرياض، تعمل على توفير البنية التحتية اللازمة، وتنمية المهارات، والشبكات، ورأس المال، والخدمات الاستشارية، لاستوديوهات الألعاب والمطورين حول العالم.⁶⁴

ستير ستديو  < **“ستير ستديو”:** ستوديو عالمي لتطوير الألعاب، ومقره الرياض، يضم أكثر من 50 موظفاً متخصصاً في صناعة الألعاب المبتكرة.⁶⁵

VOV Gaming  < **“VOV Gaming”:** شبكة من مراكز الألعاب في مدينة الرياض، تعمل على توفير مساحات للألعاب وفق معايير عالمية المستوى في جميع أنحاء العاصمة السعودية، حيث يمكن للاعبين التنافس، وتطوير المهارات، والتواصل مع عشاق الألعاب الإلكترونية الآخرين.⁶⁶

نايف مُلاعب

رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي،
لشركة "بلايهر" PLAYHERA



منصة عالمية للألعاب والرياضات الإلكترونية، تأسست عام 2022، ومركزها الإقليمي هو المملكة العربية السعودية، وتعمل على تمكين الجهات المعنية في جميع أنحاء المنظومة من التواصل والمنافسة والترويج والتوظيف وتحقيق الأرباح، عبر إنشاء بيئة مواتية للمبتكرين وصنّاع المحتوى وهواة الألعاب والرياضات الإلكترونية، من خلال المسابقات والبطولات الإقليمية.

تُصنّف "بلايهر" باعتبارها منصة شاملة للألعاب والرياضات الإلكترونية، هل يمكنك أن تستعرض لنا بعض المميزات المتنوعة التي تقدّمها المنصة؟ وكيف أسهمت هذه المميزات في نجاح الشركة في عالم الرياضات الإلكترونية والألعاب؟

تُعد "بلايهر" وجهةً رئيسيةً ومتكاملة لجميع لاعبي الرياضات الإلكترونية، إذ تمتلك بنية تحتية قوية تتكون من عدة أركان رئيسية مترابطة وهي: خدمة "بلايهر مأكس"، ومتجر "بلايهر" الإلكتروني، ونظام البطولات، ومساحة التواصل التي توفرها المنصة للاعبين، فضلاً عن ميزتين نوعيتين جديديتين يُتوقع إطلاقهما قريباً، وهما محفظة "بلايهر" الرقمية، وخدمة البث المباشر للاعبين عن طريق المنصة، وتُعد مرونة المنصة وفعاليتها التي تمكّن اللاعبين من الاستفادة من جميع مراحل سلسلة الألعاب الإلكترونية، وتدمج جميع منصات الألعاب في منصة واحدة، من أهم عوامل النجاح لـ "بلايهر".

هل يمكن أن توضّح لنا بعض التحديات التي واجهتها "بلايهر" خلال السنوات الأولى من تأسيسها؟ وكيف تغلبت الشركة على هذه التحديات واستطاعت ترسيخ مكانتها في منظومة الرياضات الإلكترونية والألعاب؟

واجهت "بلايهر" في بدايتها العديد من التحديات، كان أبرزها اعتماد سوق الألعاب الإلكترونية في الشرق الأوسط على الاستيراد، وتوقع الشركات العالمية الراسخة في المجال، فضلاً عن نقص الخبرات المحلية فيه وقلة الوعي المجتمعي به وبالفرص التي يتيحها، واستمر سوق الشرق الأوسط في هذا الاتجاه حتى قامت المملكة بحراك عالمي واسع، تمثل في إطلاق الإستراتيجية الوطنية للألعاب والرياضات الإلكترونية، التي سلّطت الضوء على العديد من هذه الفرص، ويُعد قرار مجلس الوزراء بإنشاء هيئة خاصة بالرياضات الإلكترونية، من أهم القرارات التي ستساعد في نمو القطاع وتلبية احتياجاته، والتغلب على التحديات التي تواجهه.

وخلال مسيرتها للنمو والتوسع، انطلقت "بلايهر" في اليابان، التي تعد من أكبر الأسواق في هذا المجال، ثم انطلقت مؤخراً في إندونيسيا، وتسعى لمزيد من التوسع خلال السنوات القادمة، حيث سجلت الشركة علامتها التجارية في 30 دولة حتى الآن، وتعاونت مع أكثر من 80 مؤثراً في مجال الرياضات الإلكترونية، وأطلقت 200 حملة تسويقية، كما وقعت اتفاقيات شراكة مهمة مع عددٍ من الأندية، أبرزها "نادي الهلال" و"نادي الشباب"، بالإضافة إلى رعايتها لعددٍ من أبرز أندية الرياضات الإلكترونية في المملكة، مثل نادي "آر إيت"، ونادي "تويست مايند".

ما آليات الدعم التي تقدّمها منصة "بلايهر" للمواهب الصاعدة ومحترفي الرياضات الإلكترونية؟ وما هي الفرص التي توفرها للأفراد الراغبين في دخول هذا المجال؟

"بلايهر" هي منصة من اللاعبين إلى اللاعبين، وتعتبر أولى خطواتهم نحو الاحترافية، حيث تُنظّم بطولات إلكترونية متنوعة، تُوفّر للمواهب الصاعدة فرصة للمشاركة في منافسات احترافية، والحصول على تقدير مالي وجماهيري، بالإضافة إلى التواصل مع اللاعبين المحترفين والأندية والشركات ذات العلاقة في المجال، وعلى مدار السنوات الماضية، قدمت "بلايهر" العديد من اللاعبين في مجتمع الرياضات الإلكترونية وفي ألعاب مختلفة، من أبرزهم لاعب "فيفا" "أبو مكة"، الذي حصد مؤخراً لقب الدوري السعودي للرياضات الإلكترونية بصفته ممثلاً لـ "نادي الشباب" حيث تفوق على أبطال سابقين في اللعبة.

في ضوء النمو المستمر لقطاع الألعاب، ما هي المبادرات أو الإستراتيجيات التي تنتهجها "بلايهر" لتعزيز قدراتها التنافسية في سوق الألعاب العالمي؟

تنتهج "بلايهر" العديد من المبادرات والإستراتيجيات، وتؤمن بأهمية الاستثمار في التقنية وتطويرها، مما يجعلها قابلة للتوسع والانتشار والتفاعل مع جميع المتغيرات في مجال الرياضات الإلكترونية، مُسترشدة بالإستراتيجية الوطنية لقطاع الألعاب والرياضات الإلكترونية، عبر تعزيز دور التقنية في إدارة البطولات، والاستثمار في قطاع الألعاب، حيث تستهدف الشركة الوصول إلى أكثر من 23.5 مليون من عشاق الألعاب في المملكة، تحقيقاً لأهداف القطاع في الإسهامات الاقتصادية التي ستصل إلى 50 مليار ريال بحلول عام 2030.

بالنظر إلى التطور السريع والمتلاحق في صناعة الألعاب، كيف يمكن للمنشآت الصغيرة والمتوسطة ورواد الأعمال الطموحين الدخول في هذا المشهد المتغير للرياضات الإلكترونية؟

يشهد مجال الألعاب في المملكة دعماً حكومياً كبيراً، وتخطو المملكة خطوات واسعة على طريق أن تصبح مركزاً عالمياً في فعاليات الرياضات الإلكترونية، وذلك بتنظيم أكبر الفعاليات العالمية، وابتكار وتنظيم وتصدير الملكية الفكرية لفعاليات الرياضات الإلكترونية، لتكون ضمن أفضل 3 دول في تعداد اللاعبين المحترفين في الألعاب الإلكترونية، بالإضافة إلى إنتاج أكثر من 30 لعبة محلياً لتصل إلى قائمة أفضل 300 لعبة عالمياً، ويمثل كل ذلك فرصاً كبيرة للمنشآت الصغيرة والمتوسطة ورواد الأعمال الطموحين.

مسرّعة "منشآت" للألعاب الإلكترونية: استفادة من التنوع الإبداعي

نظراً للشعبية الواسعة التي حظيت بها الألعاب الإلكترونية والرسوم المتحركة، اتخذ عدد كبير من الأفراد والشركات تطوير الألعاب باعتباره هواية ومساراً مهنيّاً، وللإستفادة من هذا الزخم، أطلقت "منشآت" مسرّعة الألعاب الإلكترونية لتمكين المنشآت الصغيرة والمتوسطة ورؤاد الأعمال في قطاعيّ الألعاب الإلكترونية والرسوم المتحركة في المملكة.

أهداف المسرّعة

إنشاء شركات ذات إمكانات عالية في مجال الألعاب والرياضات الإلكترونية بما يتماشى مع مستهدفات رؤية السعودية 2030



دعم مجال التطورات التقنية لتحسين نوعية الأفكار الإبداعية للألعاب الإلكترونية



توفير فرص استثمارية نوعية للمنشآت الصغيرة والمتوسطة في قطاع الألعاب والرياضات الإلكترونية⁶⁷



زيادة الوعي بقطاع الألعاب والرياضات الإلكترونية في المملكة



شركات رائدة في صناعة الألعاب الإلكترونية تدعم المسرّعة

inspireU
from StC

"إنسباير يو" التابعة لـ "إس تي سي" لتقديم الحلول والخبرات للشركات الناشئة وتسهيل نقل المعرفة

SAVVY
GAMES GROUP

مجموعة "سافي" للألعاب الإلكترونية لتحقيق الاستثمار في الشركات الناشئة

الاتحاد
السعودي
للرياضات الإلكترونية

"الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية" لتسهيل الخدمات

SHFT

"SHFT" لتطوير المنشآت الصغيرة والمتوسطة المحلية والدولية⁶⁸

stc play

"إس تي سي بلي" لتقديم الدعم المعرفي واختيار الشركات المشاركة

NINE66

"Nine66" لدعم الأنشطة التسويقية

لمزيد من المعلومات حول المسرّعة، اضغط هنا

ديفيد فرنانديز ريميسال

الرئيس التنفيذي،

لشركة "ساند سوفت" للألعاب



شركة عالمية لتطوير الألعاب مقرها الرياض، تأسست عام 2019، وتوجّه استثماراتها إلى الإستوديوهات وتجارب الألعاب عالية الجودة، وتحظى بفريق من المحترفين ذوي الخبرات والمهارات الدولية، الذين يعملون على تقديم تجارب مُبتكرة للاعبين في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وحول العالم.

ما الخلفية التي انطلقت منها شركة "ساند سوفت" إلى سوق الألعاب الإلكترونية في المملكة؟ وما الفرص التي تراها في هذا السوق، خاصة في ظل رؤية السعودية 2030؟

"ساند سوفت" هي شركة سعودية، مقرها الرياض، تأسست عام 2019 باعتبارها جزءاً من جهود مجموعة "عجلان وإخوانه القابضة" الساعية للإسهام في جهود التنوع الاقتصادي والتنمية الاجتماعية، بما يتماشى مع رؤية السعودية 2030، ويُعد التزامنا بتحقيق الريادة في تطوير ألعاب الأجهزة الذكية، ونشرها من أجل بناء تجارب وإستوديوهات ألعاب أخرى عالية الجودة، فضلاً عن الاستثمار فيها، هو جوهر رؤيتنا في "ساند سوفت".

وبينما نركز على الاتجاهات العالمية والتطورات التي تُمكننا من توسيع أعمالنا كشركة، فإن لدينا أيضاً التزام أكبر بالإسهام في توسيع سوق الألعاب الإلكترونية في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، فعلى سبيل المثال، قمنا في عام 2023 بإطلاق واحدة من أولى ألعابنا التجارية، وهي "DC Heroes and Villains"، بالشراكة مع شركة "جام سيتي" الأمريكية لألعاب الأجهزة الذكية.

وبالنظر إلى الإقبال الكبير الذي يشهده قطاع الألعاب الإلكترونية في المملكة، فإننا نرى العديد من الفرص للتوسع، لا سيما في ضوء الدعم الحكومي القوي لتطوير الصناعة في المملكة، وباعتبارها واحدة من أهم أسواق الألعاب في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، فإن مزايا وجود قاعدة هائلة من عشاق الألعاب فيها، لا يقتصر فحسب على محاولة تلبية الطلب المتزايد والمميز من الشباب السعودي الشغوف بالمعرفة والاستكشاف، بل يمتد أيضاً ليرسّخ مكانة المملكة باعتبارها نقطة انطلاق للتوسع إلى أسواق عربية أخرى واعدة، مما يجعلها منصة مثالية لبناء وتوسّع علامة تجارية عالمية للألعاب.

ما التحديات التي تواجه صناعة الألعاب الإلكترونية في المملكة؟ وما الإستراتيجية التي تتبناها "ساند سوفت" للتغلب عليها؟

إن أحد التحديات التي لا نزال نواجهها في صناعة الألعاب الإلكترونية هي اجتذاب المواهب، فعلى الرغم من العدد الكبير للأشخاص

الشغوفين بصناعة الألعاب في المملكة، إلا أن هذا العدد لا يعني بالضرورة امتلاك الخبرة المناسبة لإدارة شركة ألعاب احترافية، خاصة فيما يتعلق بتطوير الألعاب الإلكترونية، فضلاً عن مستوى المنافسة الشديد على اجتذاب المواهب الموجودة في هذه الصناعة، ومع أن صناعة الألعاب الإلكترونية تُعد عملاً تجارياً عالمياً ضخماً، إلا أن عدد المنتجين لا يتناسب مع الزيادة الكبيرة في عدد المستهلكين، ويتطلب التغلب على هذا التحدي القيام باستثمارات ضخمة طويلة الأجل في التعليم وتنمية المهارات.

لذلك، على سبيل المثال، قمنا بتطوير برنامجنا للتدريب الداخلي، "Press Start"، الذي يفتح المزيد من الآفاق الواعدة مع تخرّج كل مجموعة منه، وبما أن لدينا أيضاً فروعاً في "برشلونة"، و"هلسنكي"، و"شانغهاي"، فإننا نبذل مزيداً من الجهود في برامج التبادل المعرفي بين كل فرع، فضلاً عن تعزيز القدرات الداخلية على التطوير، مما يمنح الأشخاص فرصاً نوعية للتعلم والنمو على المستوى الشخصي وليس فقط المهني.

ما الفرص المتاحة لمطوري الألعاب لتصميم ألعاب تتناسب مع الثقافة العربية في سوق منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا؟

تدرس شركة "ساند سوفت" دائماً الفرص الفريدة التي يوفرها وجود جمهور عربي، ذكي وشغوف بالمعرفة، حيث إن العمل على الألعاب باللغة العربية منذ البداية، يُمكن بناء مجتمعات أكثر حيوية وتفاعلاً، إلى جانب صياغة طرح أكثر قوة وتماسكاً، كما يُعد عاملاً مساعداً على تطوير قدرتنا على صناعة ألعاب تقمّص الأدوار، والتي ما زال أداؤها دون المستوى الأمثل في المنطقة، نظراً لأنها مترجمة ولا تناسب الذائقة العربية في كثير من الأحيان.

إن الاستمرارية في تبني نهج أكثر شمولية، يُحقق مزيداً من التطوّر في هذا المجال، مما يجعل كل لاعب ينغمس في الشخصية ويعيش أجواء اللعبة، وتُعد أفضل آلية للقيام بذلك هي وجود قائمة شخصيات أكثر تنوعاً، ودمج التاريخ الغني للثقافة العربية في صميم تطوير المجال.

مركز ريادة الأعمال الرقمية (كود): تحويل الأفكار المُبتكرة إلى واقع ملموس

أطلق مركز ريادة الأعمال الرقمية (كود)، لتعزيز نمو وتطوير الاقتصاد الرقمي المتنامي في المملكة، عبر تطوير إمكانات الشركات الناشئة، والمنشآت الصغيرة والمتوسطة، في مجال التقنيات الرقمية، وتوفير بيئة حاضنة حيث يمكن للمنشآت الصغيرة والمتوسطة المبتكرة اختبار أفكارها وتطويرها، فضلاً عن تقديم الاستشارات والدعم التمويلي لها.

تمكين الاقتصاد الرقمي وتعزيز الابتكار في المملكة



خلق فرص عمل
جديدة وتوطين
التقنية⁶⁹



توجيه الفرص
الاستثمارية في مجال
ريادة الأعمال الرقمية
لل منشآت الصغيرة
والمتوسطة



تمكين مشاركة المرأة
في قطاع ريادة
الأعمال الرقمية



رفع إسهامات الاقتصاد
الرقمي في الناتج المحلي
الإجمالي



تعزيز تبني التقنيات
الجديدة الصاعدة



تعزيز ثقافة ريادة
الأعمال الرقمية

أنشئت المنظومة الخاصة بمركز ريادة الأعمال الرقمية، لتلبية احتياجات وتوقعات الشركات الرقمية الناشئة، عبر منح رواد الأعمال المساحة والقدرة على التواصل مع مجموعة واسعة من الشركات ورواد الأعمال الذين يتشاركون معهم نفس الأهداف، بالإضافة إلى توفير الدعم والإرشاد، والفرص الاستثمارية التي تُسهم بدورها في إطلاق المنشآت الصغيرة والمتوسطة وتعزيز نموها.

95+



برنامجاً للمركز

95+



شريكاً من القطاعات
الحكومية والخاصة
وغير الربحية

538+



شركة ناشئة ضمن
شبكة مركز ريادة
الأعمال الرقمية

210+ آلاف



شخص تم الوصول
إليه عبر المركز⁷⁰

14+



معملاً للابتكار ضمن
شبكة المركز

9 ملايين ريال



مجموع جوائز
برامج المركز

وطور مركز ريادة الأعمال الرقمية، مجموعة كبيرة من البرامج لتمكين رواد الأعمال السعوديين من تحويل أفكارهم إلى واقع.

برنامج "قيم فاوندرز"

برنامج "قيم فاوندرز" هو حاضنة ومسرعة الألعاب الأولى من نوعها عالمياً، تستهدف دعم 100 رائد من رواد الأعمال السعوديين في تطوير النسخ الأولية من ألعابهم، وعرضها على المستثمرين، خلال 6 أشهر من الاحتضان.⁷³

برنامج "رواد الألعاب"

وهو برنامج متكامل لمدة عام واحد، يعمل على خلق بيئة تعاونية يقدم من خلالها برامج تدريبية مكثفة، عبر مجموعة من أبرز الخبراء والمختصين في مجال تصنيع الألعاب، كما يوفر البرنامج بيئة لاحتضان المشاريع المؤهلة مع تمويل يصل إلى 70,125 ريالاً لدعم بدء النشاط التجاري.⁷²

برنامج "صناعة رواد الألعاب"

أطلقت وزارة الاتصالات وتقنية المعلومات، بالشراكة مع "يومكس ستديو"، وشركة "طماطم"، برنامج صناعة رواد الألعاب، والذي يستهدف تدريب رواد الأعمال على رأس العمل في أفضل الاستديوهات الإقليمية لصناعة الألعاب الإلكترونية، وتأهيلهم لتأسيس شركات ناشئة في مجال صناعة وتطوير الألعاب الإلكترونية في المملكة.⁷¹

للتقديم، اضغط هنا

علي الحربي

المؤسس والرئيس التنفيذي،
لشركة "يومكس ستوديو"



تأسست في الرياض عام 2014 بواسطة "علي الحربي"، باعتبارها شركة مستقلة لتطوير الألعاب، وبدأت بإطلاق لعبة "Climbing Sand Dune"، وهي لعبة سباق سيارات حققت نجاحاً كبيراً بمجرد إطلاقها، وتُعد "يومكس" شركة تطوير ألعاب سريعة النمو، لها فروعاً في مصر والهند، وقد تجاوزت بعض ألعابها 70 مليون تحميل.

ما أبرز الإنجازات التي حققتها شركة "يومكس ستوديو" منذ تأسيسها؟ وما أهم العوامل التي أسهمت في نجاحها؟

بدأت "يومكس ستوديو" بلعبة بسيطة تميزت بالتركيز على الطابع المحلي، وقد حققت هذه اللعبة نجاحاً كبيراً، حيث احتلت المركز الأول في 10 دول خلال بضعة أيام فقط من إطلاقها، وحالياً تُعد أبرز إنجازات "يومكس ستوديو" أنها الشركة الأعلى تحقيقاً للأرباح ضمن 14 دولة في تصنيف ألعاب السباقات، وقد تجاوز عدد مرات التحميل لأشهر لعبتين لدينا 70 مليون تحميل.

وبالنسبة لعوامل النجاح، فإن بدايتنا وسط الكثير من المنافسين، حثمت علينا أن نلجأ إلى العصف الذهني، والبحث عن فكرة قادرة على اختراق السوق، وتوصلنا إلى أن نبدأ بألعاب سباقات السيارات، وقد مكّنتنا إيرادات هذه اللعبة، من دعم الشركة مالياً، وتوظيف أكثر من 70 موظفاً منهم مطوّرين في كافة مجالات الألعاب، كما يُعد حرصنا على حضور المؤتمرات الدولية وتبادل الخبرات مع الشركات العالمية من أهم عوامل نجاحنا أيضاً، وأخيراً فإن الحرص على وضوح التوجه والثبات على مسار واحد، يشكّل عنصراً داعماً للنجاح في هذا المجال.

هل يُمكنك أن تستعرض لنا أهمية دمج العناصر الثقافية في تطوير الألعاب؟

لقد ركّزنا منذ البداية على أن تكون ألعابنا صعبة التقليد، وكان هذا أحد أسباب اختيارنا للطابع العربي للمحتوى الذي نقدمه، ولقد ساعدنا ذلك في الحفاظ على قاعدة لاعبين، ومكّنتنا من تطوير مستوانا، وتوسيع حصتنا السوقية، والآن لدينا الكثير من اللاعبين من خارج المنطقة العربية، وتأتينا الكثير من الطلبات من لاعبين أجانب، ولأن بعضهم يخلطون أحياناً بين المملكة ودول عربية أخرى، فقد قررنا أن نكتب على كل ألعابنا "صنع في السعودية"، وسنبدأ هذا النهج في وقت قريب خلال العام الحالي.

كيف تُسهم "يومكس ستوديو" في نمو وتطوير منظومة الألعاب في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا؟

بشكل عام يُعد تحقيق الاستدامة هو الحلقة الأصعب في صناعة الألعاب، لأن الألعاب بطبيعتها لا تستمر طويلاً، وقد ركّزنا من البداية على تجنب العوامل التي يمكن أن تؤدي إلى خروجنا من السوق، وعملنا على تحقيق الاستدامة، وهو ما ساعد الشركة على الاستمرار في النمو، وتحقيق الأهداف.

كما نعمل على تنمية المنظومة المحلية للألعاب عبر سياسات التدريب والتوظيف لدينا، فقد تواصلنا مع الجامعات، وصمّمنا برامج تدريبية، ووظّفنا بعض من درّبناهم، كما سبق وأن تعاونّا مع الهيئة الوطنية للأمن السيبراني في حدث عالمي يُظَم برعاية "غلوبال غيم جام".

وفي الوقت الحالي، يشهد المجال مبادرات حكومية عديدة، ولكننا حين بدأنا لم يكن الأمر كذلك، لكننا نعمل على التعاون مع كل الجهات الفاعلة في المجال، كما من المتوقع أن تنضم إلينا خلال الأشهر القليلة القادمة شركة عالمية، ونعتقد أن هذا الاستثمار سيمثل دعماً قوياً لأهداف شركتنا، وهو ما يمكّننا بدورنا من تعزيز منظومة الألعاب في المملكة، وتمكين المطوّرين الجدد.

ما الدور الذي يلعبه الابتكار في تعزيز استمرارية نجاح "يومكس ستوديو"؟ وما نصيحتك للإستوديوهات الناشئة ورؤاد الأعمال الذين يتطلعون إلى ترك بصماتهم في هذه الصناعة؟

لا يوجد استمرار بدون ابتكار، وبدون التطوير لم نكن لنستمر حتى الآن، فنحن نعمل في مجال سريع التحول، وتجري فيه التغيرات بشكل مذهل، وبدءاً من عام 2014 وحتى اليوم لم نتوقف عن التطوير، ونعتمد في سبيل ذلك على العديد من الآليات، منها تحليل السوق، واستطلاع رأي اللاعبين، والاطلاع على التقارير السنوية وربع السنوية التي تصدر عالمياً في مجال الألعاب.

وأصبح مطوّري الألعاب بالتركيز على السوق المحلي، لأن فرصه واعدة وكثيرة، وأن يختاروا من البداية ما يمكنهم تطويره مستقبلاً، وبشكل عام يمكنني تلخيص ما أود قوله في ثلاث نقاط رئيسية، هي: ابدأ صغيراً وادرس السوق جيداً، ابحث عن فكرة فريدة لتتمكن من المنافسة، وادرس السوق باستمرار وكن واقعياً.

برنامج "تمويل قطاع الألعاب الإلكترونية"

يُعد برنامج تمويل الألعاب الإلكترونية، الذي أطلقه صندوق التنمية الوطني عام 2022، نتاج التعاون بين الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية، وبرنامج المحتوى الرقمي (Ignite)، وهو برنامج مُمَوَّل من بنك التنمية الاجتماعية، يستهدف تعزيز صناعة المحتوى الرقمي، وتطوير قطاع الألعاب الإلكترونية في المملكة، عبر دعم رواد الأعمال في هذا القطاع، بتمويل يصل إلى 45 مليون ريال.

دعم المنشآت الصغيرة والمتوسطة المحلية في المحتوى الرقمي وتطوير الألعاب والرياضات الإلكترونية

البرنامج الأول



ضمن مجموعة من
المبادرات التي
يعمل عليها
الصندوق لتنمية
وتمكين قطاع
الألعاب والرياضات
الإلكترونية في
المملكة⁷⁷

8 سنوات



مدة التمويل
كحدٍ أقصى⁷⁶

45



مليون ريال

سقف التمويل
للمشاريع الناجحة⁷⁵

300



مليون ريال

ميزانية البرنامج
لتطوير المواهب
الوطنية ورواد الأعمال
والمنشآت الصغيرة
والمتوسطة⁷⁴

المستفيدون من البرنامج

الشركات والمؤسسات القائمة في قطاع
الألعاب والرياضات الإلكترونية⁷⁸



رواد الأعمال في قطاع الألعاب
والرياضات الإلكترونية



لمزيد من المعلومات حول البرنامج، اضغط هنا

Ignite!

برنامج المحتوى الرقمي (Ignite):

شريك أساسي لنمو قطاع الألعاب والمحتوى الرقمي

يُعد تطوير صناعة الألعاب الإلكترونية أمراً أساسياً في جهود رؤية السعودية 2030 الساعية لتنويع الاقتصاد الوطني، لذلك يحظى برنامج تمويل الألعاب الإلكترونية، بالدعم الكامل من برنامج المحتوى الرقمي، وهو مبادرة ذات مستهدفات طموحة، أُطلقت في عام 2022 لتطوير صناعة الألعاب الإلكترونية في المملكة، ومنظومة المحتوى الرقمي، عبر برامج تدريبية تُعنى بتحسين مهارات الآلاف من الأشخاص خلال السنوات المقبلة.



4,400

عدد المتدربين المُستهدف
تنمية مهاراتهم في مجالات
الألعاب الإلكترونية، والأفلام،
والإعلانات الرقمية⁸¹



300%

نسبة النمو المُستهدفة
في سوق المحتوى
الرقمي في المملكة⁸⁰



4.13 مليار ريال

قيمة الاستثمارات
المُستهدفة لمضاعفة
حجم سوق المحتوى
الرقمي في المملكة⁷⁹



الرياض والدرعية: نهضة في قلب نهضة

باحضانها اثنين من أكثر المشاريع الوطنية طموحاً: "بوابة الدرعية"، ومدينة "القدية"، تقود العاصمة الرياض مشهد التحول في المملكة، وهو ما يتجلى بوضوح في منطقة "الدرعية"، مهد الدولة السعودية الأولى، والتي يأتي تطورها امتداداً للجهود المبذولة لتحقيق مستهدفات رؤية السعودية 2030 لتنويع الاقتصاد الوطني، وتمكين رواد الأعمال، وتنمية المجتمع السعودي.

الرياض: قوة اقتصادية تزدهر فيها المنشآت الصغيرة والمتوسطة

سرعان ما بَرَزَت الرياض باعتبارها واحدة من أكثر الأماكن الداعمة لممارسة الأعمال التجارية في جميع أنحاء منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، مما يجعلها حجر أساس الجهود الوطنية الساعية لتنويع اقتصاد المملكة، وتنمية القطاع الخاص، وتمكين رواد الأعمال والمنشآت الصغيرة والمتوسطة، لتصبح بذلك واحدة من أكبر مدن العالم وأكثرها ازدهاراً.

571,298 

عدد المنشآت الصغيرة والمتوسطة في الرياض حتى نهاية عام 2023⁸⁵

8.8 مليون نسمة 

عدد سكّان منطقة الرياض⁸⁴

50% 

نسبة إسهام المنطقة في الناتج المحلي الإجمالي غير النفطي للمملكة⁸⁷

3+ ملايين 

موظف في المنشآت الصغيرة والمتوسطة في الرياض حتى نهاية عام 2023⁸⁶

29.3 مليار ريال 

حجم الميزانية المخصصة لاستضافة معرض "الرياض إكسبو 2030"⁸⁹

67.13 مليار ريال 

قيمة الصفقات المُبرمة على هامش مبادرة "مستقبل الاستثمار" التي عُقدت في الرياض عام 2023⁸⁸

40% 

من المصانع المُنتجة في المملكة تقع في مدينة الرياض⁹⁰

قطاعاتٌ تزدهر فيها المنشآت الصغيرة والمتوسطة

ستسهم الجهود المبذولة الساعية لمضاعفة عدد سكان الرياض بحلول عام 2030، في مساعدة المنشآت الصغيرة والمتوسطة عبر مجموعة من القطاعات الحيوية، للاستفادة من الاستثمارات الضخمة لتحسين البنية التحتية، وزيادة نسبة تملك المساكن، والتعليم، والرعاية الصحية، وتجهيز المدينة بأفضل المرافق والخدمات.

- < الاتصالات وتقنية المعلومات
- < النقل والخدمات اللوجستية
- < الخدمات المالية والتأمين
- < الرعاية الصحية والتعليم
- < البناء والعقارات
- < الثقافة والترفيه
- < السياحة
- < الصناعات التحويلية⁹¹

أساسٌ قوي لنمو المنشآت الصغيرة والمتوسطة

نظراً للموقع الاجتماعي والسياسي والاقتصادي والجغرافي الذي تتمتع به الرياض في قلب المملكة، فإن من المتوقع أن تحقق المنشآت الصغيرة والمتوسطة، التي تتخذ من العاصمة مقراً لها، أقصى استفادة من النمو الهائل للاقتصاد غير النفطي في المملكة، ومشاركة المرأة في سوق العمل، فضلاً عن موقعها البارز باعتبارها مركزاً للنقل والخدمات اللوجستية.

37%
نسبة مشاركة المرأة
في سوق العمل⁹⁵



42%
من السعوديين
يعملون في وظائف
تتطلب مهارات
عالية، مقارنة بـ 32%
في عام 2016⁹⁴



4.1%
النسبة المتوقعة
لنمو الاقتصادي في
عام 2024⁹³



4.9%
نسبة النمو في
الاقتصاد غير النفطي
في عام 2023⁹²



55%
من الشحن الجوي يمر
عبر مدينة الرياض⁹⁹



40%
من الاستثمارات في
مشاريع الطاقة
المتجددة في المملكة
هي في مدينة الرياض⁹⁸



المركز الأول
بين دول مجموعة
العشرين من حيث
النمو السكاني⁹⁷



100%
نسبة نمو الإيرادات
غير النفطية خلال
الفترة 2019-2023⁹⁶



برنامج المقرّات الإقليمية: نقطة جذب لأفضل الشركات والأعمال

تعزيزاً لمكانة الرياض باعتبارها مركزاً اقتصادياً رائداً، يقدم "برنامج المقرّات الإقليمية" للشركات العالمية حوافز ضخمة لنقل مقرّاتها الإقليمية إلى المملكة، وهو ما يُسهم بدوره في اجتذاب الآلاف من الكفاءات وأصحاب الخبرات، وينعكس إيجاباً على المنشآت الصغيرة والمتوسطة في كل القطاعات.

6 آلاف



وظيفة ومركز إقليمي للتقنية
والابتكار سيتم توفيرها من
قبل "برايس ووتر هاوس
كوبرز" فرع الشرق الأوسط¹⁰¹

30 ألف



فرصة وظيفية مُستهدف
توفيرها في الرياض عبر
البرنامج¹⁰⁰

1 يناير 2024



بدء تنفيذ البرنامج

7



مدارس دولية جديدة
افتُتحت في الرياض
بفضل البرنامج¹⁰⁴

500+



شركة متعددة الجنسيات
ستنقل مقرّاتها الإقليمية
إلى الرياض¹⁰³

30 عاماً



مدة إعفاء الشركات
من ضريبة الدخل¹⁰²

توزيع المنشآت الصغيرة والمتوسطة في منطقة الرياض

واصلت الرياض تصدّر مشهد ريادة الأعمال في المملكة، من حيث إجمالي عدد المنشآت الصغيرة والمتوسطة في الربع الرابع من عام 2023 بأكثر من 500 ألف منشأة صغيرة ومتوسطة، 89% منها هي منشآت متناهية الصغر، تضم أقل من 10 موظفين.

98.6%

من المنشآت الصغيرة والمتوسطة في المنطقة هي منشآت صغيرة أو متناهية الصغر¹⁰⁶



571,298

إجمالي عدد المنشآت الصغيرة والمتوسطة في المنطقة حتى نهاية عام 2023¹⁰⁵



509,235

منشأة متناهية الصغر (89.1%)¹⁰⁸



أكبر منطقة

على مستوى المملكة من حيث عدد المنشآت الصغيرة والمتوسطة¹⁰⁷



8,169

منشأة متوسطة (1.4%)¹¹⁰



53,894

منشأة صغيرة (9.4%)¹⁰⁹



الدرعية: مركز ثقافي وتجاري

منذ عام 1446 ميلادي، وعلى بُعد 20 كيلومتراً شمال غرب الرياض، نشأت مدينة الدرعية التاريخية، التي سرعان ما تحولت من واحة شهدت قيام الدولة السعودية الأولى، إلى منطقة من أكثر المناطق التجارية حيوية في المدينة.

وبالنظر إلى الموقع الإستراتيجي الذي تتمتع به الدرعية على ضفاف وادي حنيفة، فقد أدت عمليات التجديد واسعة النطاق، والاستثمارات الشاملة، إلى تحويل الدرعية إلى وجهة بارزة في مجالات الثقافة والتجارة وفنون الطهي، تحمل معها فرصاً نوعية لمجموعة واسعة من المنشآت الصغيرة والمتوسطة.

الدرعية: من واحة يقصدها المسافرون إلى مركز ثقافي

- < حيّ "الطريف" التاريخي
- < معرض "بينالي الدرعية" للفن المعاصر
- < تجارب طعام وفنون طهي عالمية المستوى
- < أماكن فاخرة للإقامة
- < التراث العالمي لليونسكو
- < الفعاليات الموسمية والعروض الثقافية
- < المباني التاريخية والتراث العريق
- < الفنون والأسواق ومرافق البيع بالتجزئة¹¹¹
- < حي "جاكس"

الثقافة والتاريخ

بعد تسجيل حيّ الطريف التاريخي -الذي يعود إلى القرن الثامن عشر- ضمن قائمة التراث العمراني العالمي لليونسكو في عام 2010، وُضعت خطط لإعادة تطوير منطقة الدرعية لتكون وجهة رائدة للثقافة وأسلوب الحياة المزدهر.

وإلى جانب ملامح العمارة السلمانية التي حملتها المباني في المنطقة، تُقدّم "الدرعية" أيضاً مجموعة متنوعة من المطاعم، وأماكن الإقامة، ومحلات البيع بالتجزئة في الرياض، والتي تفتح بدورها فرصاً مُستدامة أمام كل من المقيمين والزوار.

وجهة للثقافة والحياة



مبادرة الدرعية لريادة الأعمال

في أكتوبر 2023، وبالشراكة مع "منشآت"، أطلقت هيئة تطوير بوابة الدرعية، مبادرة الدرعية لريادة الأعمال، لتمكين رواد الأعمال السعوديين، من الحفاظ على التراث الثقافي الأصيل لمنطقة الدرعية، عبر مجالات الضيافة، والسياحة، وتجارة التجزئة، والثقافة، والفنون.

وبالإضافة إلى المزايا التي تقدّمها "الدرعية" لروّاد الأعمال، فقد استفاد المشاركون في المبادرة أيضاً من آليات الدعم طويلة المدى التي تقدمها "منشآت".¹²⁰



منصة "مزايا"



تطبيق "نوافذ"
للخدمات
الاستشارية



مراجعة
المحتوى



12 أسبوعاً
مدة المسرّعة



ورّش عمل تفاعلية

وصُمّمت برامج مبادرة الدرعية لريادة الأعمال بما يتناسب مع كافة المستويات والمهارات، بدءاً من رواد الأعمال الناشئين من طلاب المرحلة الثانوية وطلّاب الجامعات، وحتى رّواد الأعمال، وأصحاب الأفكار، والقادة والتنفيذيين في الشركات، وتشتمل المبادرة على مسارين:

المسار الأول: لقاءات الدرعية لريادة الأعمال

بالإضافة إلى ورّش العمل والفعاليات للقاء الخبراء والمتمرسين في الصناعة، تستعرض هذه اللقاءات رؤية نوعية حول مشهد الأعمال في الدرعية، والآليات الإدارية والتشغيلية الفعّالة.

- < **الجلسة الأولى:** التكامل بين الاستدامة الثقافية والصناديق الاستثمارية لتحقيق الأثر الاجتماعي
- < **الجلسة الثانية:** دور ريادة الأعمال في الحفاظ على الإرث الثقافي وبناء نماذج أعمال مستدامة
- < **الجلسة الثالثة:** دور الابتكار الثقافي في مستقبل ريادة الأعمال في الدرعية¹²¹

لقاءات الدرعية لريادة الأعمال في أرقام



159

عدد المشاركين ممن
لديهم أعمال قائمة¹²²



163

عدد المشاركين
حضورياً



433

عدد المشتركين
في الجلسات

المسار الثاني: مسرّعة أعمال الدرعية

تعمل المسرّعة، عبر برنامج تدريبي مكثّف، على تمكين رواد الأعمال من تطوير أعمالهم في مجالات الضيافة، والسياحة، وتجارة التجزئة، والثقافة، والفنون.¹²³

- < **برنامج تدريبي لمدة 3 أيام قبل المسرّعة:** يقوم المشاركون بعرض أفكارهم على لجنة مكونة من 7 خبراء، بعد ورش العمل الخاصة باستعراض الرؤى حول "الدرعية"، وفن سرد القصص، ونمذجة الأعمال، ووضع الأسس، وآليات التنفيذ.
- < **برنامج مسرّعات الأعمال لمدة 12 أسبوعاً:** لتقديم الاستشارات المتعمقة حول تطوير الإستراتيجيات الخاصة بقطاعات محددة، ونماذج الأعمال المتطورة، وتقنيات النمو المبتكرة.

البرنامج التدريبي في أرقام

11 ساعة من الجلسات	12 شركة عُرضت على لجنة الخبراء	12 مشاركاً
3 ورش عمل عُقدت ضمن البرنامج	7 أعضاء في لجنة الخبراء	9 شركات تأهلت للمسرّعة
	3 جلسات عملية عُقدت ضمن البرنامج ¹²⁴	

مسرّعة أعمال الدرعية في أرقام

60 جلسة توجيه فردية ¹²⁵	30 ساعة من جلسات تطوير المهارات	20 ورشة عمل	18 شركة مشاركة
---------------------------------------	---------------------------------------	----------------	-------------------

لمزيد من المعلومات عن المبادرة، يُرجى الضغط هنا.

محمد بن جديد

مؤسس وصاحب مصنع
"خرازة"

خرازة®

تأسست "خرازة" في الرياض عام 2016، وهي شركة متخصصة في مجال الجلود والأحذية المصنوعة يدوياً، وتلتزم بتقديم منتجات سعودية الصنع، مستوحاة من التصاميم الكلاسيكية، وباستخدام الخياطة اليدوية المميزة، ولديها خمسة مواقع للبيع بالتجزئة داخل المملكة.

منذ تأسيس "خرازة" في عام 2016، كيف ترى تطوّر مشهد الأعمال بالنسبة للشركات المحلية في "الدرعية"؟

منذ انطلاقة مشروع "خرازة" عام 2016، اخترنا أن نبدأ بفكرة جديدة تحقق النمو والتوسع، وهي تأسيس علامة تجارية لإنتاج الأحذية السعودية الكلاسيكية، ومنذ ذلك الوقت وحتى الآن، شهدنا الكثير من التحولات الإيجابية، فبينما يخذلنا على سبيل المثال، بدأنا بمصنع صغير لإنتاج الأحذية، وافتتحنا معرضنا الأول في "الدرعية" عام 2017، وبعد مرور أكثر من 8 أعوام من العمل المستمر، أصبح لدينا مصنعاً متكاملًا، يتكوّن من خط إنتاج، وتشطيب، وتلوين الجلود، كما قمنا بتوسيع وتطوير مصنع إنتاج الأحذية والمصنوعات الجلدية في مدينة الرياض على مساحة 3,000 متر مربع، وصممنا خطة عمل توسعية لنشر علامتنا التجارية والوصول إلى خمسة معارض في أهم مناطق المملكة، ويمكننا القول أنه منذ تدشين "بوابة الدرعية" تغيّر المشهد تماماً، حيث أدى هذا التحول الكبير إلى ازدهار الكثير من الأعمال والأنشطة الاقتصادية.

ما هي التحديات التي واجهتها عند تأسيس المصنع؟ وكيف تغلبت على هذه التحديات وتمكنت من بناء مشروع محلي ناجح؟

عادةً ما يواجه أي مشروع جديد تحديات وعقبات، ويمكن تقسيم التحديات التي واجهتها "خرازة" في البداية إلى تحديات تجارية وتحديات صناعية، فكان التحدي التجاري الذي واجهنا هو دخول الأسواق الكبيرة في منطقة الرياض ومنافسة الشركات والعلامات التجارية الأخرى، والتي كان أغلبها شركات أجنبية عالمية، كما واجهنا تحدياً على مستوى الصناعة، يتمثل في عدم وجود جلود محلية تامة التجهيز، فالجلود المحلية على الرغم من أنها تُعد الأكثر جودة عالمياً، كانت تُصدّر للخارج بعد مرحلة الدباغة فقط، ثم نعيد استيرادها بعد تمام تجهيزها في الخارج بأسعار أعلى بكثير، ولقد قررنا في "خرازة" أن نتصدى لهذه المشكلة، وأن نقوم بأنفسنا بتجهيز الجلود المحلية بالكامل، وعدم الاعتماد على الاستيراد، وأعتقد أننا قد استطعنا مواجهة هذه التحديات وإنجاح المشروع، بفضل اعتمادنا على فكرة تستند إلى تراثنا وثقافتنا، مع مواكبة التقنيات الحديثة، وتركيزنا المستمر على تحقيق الاستدامة، ولدينا الآن، ضمن فروعنا الخمسة، ثلاثة فروع في مراكز تجارية، واتسعت قاعدة عملائنا لأكثر من 100 ألف عميل، فضلاً عن تعاملنا مع فعاليات وجهات هامة، وعلى مستوى التصنيع، لدينا الآن خط إنتاج جاهز لتجهيز الجلود بالكامل سينطلق في أبريل 2024.

كيف ترى دور "خرازة" في تمثيل الهوية الثقافية الوطنية من خلال صناعة الأحذية السعودية الكلاسيكية؟

لقد ألهمتنا "الدرعية" بسبب رمزياتها وقيمتها التاريخية، حيث رأينا من البداية أن زينا الوطني جدير بالاحتراف به وإنتاجه باستخدام أفضل ما يكون من الخامات والتقنيات، ولقد كانت صناعة الأحذية السعودية الكلاسيكية من قبل تتم بشكل غير نظامي، ونعتبر أول من استهدف تأسيس علامة تجارية كبرى في هذا المجال، تنطلق من أحد منتجاتنا الوطنية التقليدية، واليوم نشهد إقبالاً كبيراً من الشباب السعودي على هذا المنتج، كما تصلنا الكثير من الطلبات من دول مجلس التعاون الخليجي، ونعتز بدورنا في تمثيل هويتنا الثقافية الوطنية.

كيف أسهمت المبادرات الحكومية للمنشآت الصغيرة والمتوسطة في تطوير "خرازة"؟

لقد قدّمت المبادرات الحكومية كل ما يلزم للنجاح والنمو، ومنذ الوقت الذي بدأنا فيه وحتى الآن، نشهد تحولاً كبيراً على كافة المستويات، وقد أسهمت "منشآت" تحديداً بما أطلقتته من برامج للاستشارات المالية والقانونية، والحلول التمويلية، وفرص التدريب وتبادل الخبرات، في الوصول إلى هذه النتائج، ويمكن في هذا السياق ذكر بعض المبادرات والبرامج مثل برنامج "كفالة" الريادي في مجال ضمان مخاطر التمويل، والذي سهّل إلى حد كبير من إمكانية وصول المنشآت الصغيرة والمتوسطة للحلول التمويلية دون المرور بإجراءات روتينية ومعقدة، وكذلك برنامج "طموح" الذي يدعم ويعزّز تسارع النمو للمنشآت الصغيرة والمتوسطة، وقد استفادت منه "خرازة" في توجهها نحو منح الامتياز التجاري، حيث نسعى الآن، بفضل البرنامج، إلى تحقيق هدفنا المتمثل في الوصول إلى 40 فرعاً يعمل بنظام الامتياز التجاري بحلول 2030.

ما نصيحتك لرواد الأعمال الطموحين الراغبين في بدء مشاريعهم الخاصة في "الدرعية"؟

تشهد المملكة اليوم نمواً متسارعاً، وفي ظل هذا النمو، أصبح السوق السعودي يتسم بالتنافسية الشديدة، لذلك أنصح كل من يرغب في دخول سوق العمل الحر أن يبحث عن فكرة أصيلة وفريدة، وأن يكون قادراً على أن يقدّم قيمة مضافة للسوق، فضلاً عن القدرة على الابتكار والتطوير باستمرار في المشروع، ومواجهة التحديات والصعوبات، وأعتقد أنه مع توافر هذه العناصر، ستكون الفرص واعدة جداً وكبيرة، فقط عليهم أن يبدأوا بالشكل الصحيح، وأن يتحلوا بالصبر والثقة في ما يقومون به.

حدثٌ في دائرة الضوء: "بينالي الدرعية" للفن المعاصر

تحت شعار "ما بعد الغيث"، يأتي "بينالي الدرعية 2024" مُسلّطاً الضوء على القضايا المعاصرة مثل التغير المناخي، والمستقبل المستدام، وأهمية المياه لكافة أشكال الحياة على كوكب الأرض، عبر سلسلة من العروض الفنية الحية، والممارسات الصوتية والبحثية، والأشكال الرقمية، التي تركز على الجانب المترابط لكافة أشكال الحياة العضوية، ويعد هذا الموسم فرصة التواصل الأولى للفنانين، وجامعي الأعمال الفنية، والمستثمرين، والمنشآت الصغيرة والمتوسطة ذات العلاقة بمجال الثقافة والفنون، ورؤاد الأعمال. وتأتي النسخة الثانية من "بينالي الدرعية" لهذا العام، في الفترة من 20 فبراير إلى 24 مايو 2024، وستضم مجموعة من الفنانين، وتراكم فنية تفاعلية من كافة أنحاء العالم.

احتفالٌ عالمي بالفن والحياة

43

دولة¹²⁷



92

فناناً¹²⁶



الموسم الثاني



من العروض الفنية
عالمية المستوى

المئات



من فرص الشراء أمام
الفنانين وهواة جمع الأعمال
الفنية والمستثمرين

100+ ألف



زائر في النسخة السابقة
من المعرض¹²⁹

30



فناناً من منطقة الخليج¹²⁸

الأرض المشتركة: على مدى ثلاثة أشهر، سيكون "بينالي الدرعية 2024" حدثاً تفاعلياً، يسلّط الضوء على كيفية إسهام التعاون الفني والإنساني في معالجة القضايا البيئية الرئيسية.

الميزات والمخرجات التفاعلية:

- < الفعاليات الغذائية المجتمعية
- < إثراء تجربة المركز الإبداعي
- < حوارات مجتمعية
- < التفاعل والتعاون الفردي
- < معالجة القضايا البيئية
- < معرض خاص بالمستقبل السعودي

"حي جاكس": استناداً للعلاقة التي تجمع بين المياه، والحضارة، والحياة، سيُعقد "بينالي الدرعية 2024" في حي جاكس، وهو مركز إبداعي جديد، صُمم لدعم وتنمية منظومة الفنون الوطنية، عبر منح الفنانين السعوديين والعالميين مكاناً مستداماً للإقامة والعمل والتعاون.

مركز إبداعي للفنانين في "بينالي الدرعية 2024"

- < مساحات المعرض
- < المعارض
- < المعارض الفنية
- < استوديوهات
- < ورش عمل
- < منصات المهرجان

هديل المطوع

مؤسسة

مطعم "تكية"

تكية
T A K Y A

مطعم "تكية" هو مطعم سعودي، افتُتح في الدرعية عام 2023، ويقع في "مطل البجيري" القريب من "حي الطريف" المدرج على قائمة اليونسكو للتراث العالمي، وقد أسسته الأختان "هديل وحصة المطوع" بالشراكة مع "ندى القصبي"، وتقدم قائمته المتنوعة أطباقاً من المطبخ السعودي بأسلوب مُعاصر.

بصفتك مؤسسة مطعم "تكية"، ما الذي ألهمك لتأسيس المطعم، وما هي رؤيتك لتقديم الأكلات السعودية بطابع معاصر؟

لقد بدأت الفكرة تكتمل لديّ في عام 2016، وألهمني لتأسيس مطعم "تكية" في المقام الأول حبي الشخصي للطعام السعودي، ورغبتي في أن أضيف إلى مشهد الطهي الغني في الرياض -الذي كانت تشغل النسبة الأكبر منه مطاعم عالمية حديثة- مطعماً مبتكراً وحديثاً ومتخصصاً في المأكولات السعودية.

ألهمني كذلك قدرة الطعام على التعبير عن الثقافة، والإسهام في التبادل الثقافي، فنحن على سبيل المثال نعرف المأكولات الصينية أو اليابانية حتى وإن لم نزر تلك البلدان، ولقد أردت لمطبخنا السعودي أن يعبر الحدود أيضاً، وأن يسهم في تقديم ثقافتنا للعالم، لأنني واثقة تماماً من أن نكهات الطعام السعودي ستجد استحساناً كبيراً على مستوى العالم.

منذ تأسيسك مطعم "تكية" في عام 2019، كيف ترين تحوّل مشهد الطهي في الرياض خلال هذه الفترة؟

في الوقت الذي بدأت فيه فكرة "تكية"، كانت المطاعم التي يمكن أن تجلس فيها العائلات أو الأصدقاء لتناول وجباتهم محدودة، حيث كانت معظم المطاعم إما مطاعم وجبات سريعة، أو مطاعم سعودية تقليدية، وكان أغلب الناس يفضلون تناول طعامهم في المنزل، أما الآن فإننا نشهد تغيراً جذرياً في المفاهيم المتعلقة بمشهد الطهي، ويمكننا القول إن التحول الذي شهدناه في السنوات الأخيرة، وتحديدًا منذ عام 2019، في أعداد ونوعيات المطاعم سواء المحلية أو الحاصلة على امتيازات تجارية عالمية مرموقة، لا مثيل له في العالم.

تحمل "الدرعية" أهمية كبيرة لـ "تكية" باعتباره أول مطعم سعودي متكامل، فما الذي دفعك لاختيار "الدرعية" لإنشاء المطعم؟ وكيف انعكس ذلك على هوية المطعم؟

تشرفنا في المراحل الأولى من مشروع "تكية" عام 2019، بالعمل مع عمالقة في الصناعة، والتعاون مع شركات تقديم طعام تتمتع بخبرة تزيد عن 20 عاماً، في حفل عشاء ملكي استضافه خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود -حفظه الله- في الدرعية.

لقد كان اختيارنا للدرعية طبيعياً، فلقد بدأ تاريخ المملكة منها، ونحن نريد تقديم تجربة طعام حديثة ومتطورة لكنها تستند إلى تاريخنا وجذورنا، ولذلك كان يجب أن ترسخ "تكية" نفسها هناك، واتخذنا قراراً جريئاً بنقل مطعمنا الرئيسي إلى الدرعية، حيث يمكننا أن نجسّد قصتنا السعودية.

كيف ترين دوركم في التأثير على الجيل القادم من رواد الأعمال في الرياض، وما نصيحتك لرواد الأعمال الطموحين لتحقيق النجاح في مشهد الطهي التنافسي؟

أعتبر نفسي من المفتحين باستمرار على تقديم التوجيه والمشورة لرواد الأعمال الناشئين، وتشارك كثيراً مع المنظمات غير الحكومية في مبادرات دعم رواد الأعمال الناشئين، ولقد عملت بشكل وثيق داخل منظومة رواد الأعمال في مجال التقنية، وهو قطاع مهم متعدد الأدوار في كل مناحي حياتنا الآن، كذلك لدي إسهامات في تقديم نماذج الأعمال وإستراتيجيات دخول السوق، والتي تنطبق على مختلف الصناعات، بما في ذلك الطهي والضيافة، وأنا دائماً على استعداد لمساعدة أي شخص يرغب في دخول المجال.

لقد شهدت صناعة الأغذية والمشروبات تطوراً متسارعاً من مستوى المبتدئين إلى مستوى الخبراء في 4 سنوات فقط، وهو ما يجعلها شديدة التنافسية، ونصيحتي لرواد الأعمال هي العمل الجاد على فهم السوق، وتكوين قاعدة العملاء، وأرى أن المقارنات المعيارية والاستعانة بآراء الخبراء أمراً بالغ الأهمية قبل القيام بأي استثمار، ففي سوق اليوم، يجب انتهاز التخطيط الدقيق والتفكير الإستراتيجي لتحقيق النجاح.

حدث في دائرة الضوء: موسم الدرعية

تحت شعار "أرض ترويك"، انطلقت النسخة الثالثة من "موسم الدرعية" في شهر ديسمبر من عام 2023، وتستمر حتى شهر مارس 2024، لتسلط الضوء على تفرّد وثراء الثقافة الوطنية الأصيلة، عبر مئات الفعاليات العالمية في قلب المملكة.

ويمثل "موسم الدرعية"، بالنسبة للمنشآت الصغيرة والمتوسطة التي تتركز أعمالها في مجالات الثقافة، والسياحة، والأغذية، والمشروبات، فرصة مثالية للتواصل، والتبادل المعرفي، وعقد الشراكات، في السوق السعودي الذي يُعد واحداً من أفضل الأسواق على مستوى العالم.

131 مليون
زائر للموسم

178 ألف
فرصة عمل يُوفّرها
الموسم¹³⁰

3 أشهر
من التجارب والفعاليات
عالمية المستوى

5
مناطق تراثية
عالمية المستوى¹³³

300 عام
من التاريخ تحتضنه
"الدرعية" في الفعاليات
الفنية والثقافية
وتجارب الطعام¹³²

5 مناطق تراثية: يحتضن "موسم الدرعية" مجموعة متنوعة من الفعاليات في 5 مناطق تاريخية، تُجسد بداخلها تاريخ وثقافة المملكة.

مطلّ البجيري

حيّ الطريف التاريخي

وادي صفار

منطقة الدرعية

مسرح ميادين

ثراء ثقافي: يأتي "موسم الدرعية" حاملاً معه تاريخ المملكة العريق وتراثها الغني، ليقدم لزواره أفضل الفعاليات الثقافية والعروض الفنية، بالإضافة تجارب الطعام العالمية.

فن الخط العربي

الفنون المسرحية
والشعرية

الواحات التراثية

الفنون والتصميم
والهندسة المعمارية

عروض الفروسية
وركوب الخيل

المخيّمات

الحفلات الموسيقية

المطابخ العالمية

الفعاليات الفنية

التخييم وتأمل النجوم



مستجدات "منشآت" ومنظومة المنشآت الصغيرة والمتوسطة

استعراض لأبرز المستجدات في منظومة المنشآت الصغيرة والمتوسطة



أطلس الأعمال
Business Atlas

منشآت
monsha'at
الهيئة العامة للمنشآت الصغيرة والمتوسطة
SME & Medium Enterprises General Authority

منصة "أطلس الأعمال" من "منشآت": فتح الآفاق أمام الأعمال عبر رؤى تستند إلى البيانات

أطلقت "منشآت" خدمة بيانات المنشآت الصغيرة والمتوسطة "أطلس الأعمال"، عام 2021، لتمكين المنشآت متناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة، من إدارة وتنمية أعمالها في السوق السعودي، عبر تزويدها ببيانات متنوعة، وموثوقة، وتاريخية، ومحدثة، ويستعرض "أطلس الأعمال" مجموعة من المؤشرات، عبر الرسوم البيانية والخرائط التفاعلية، التي تأتي باللغتين العربية والإنجليزية، والمُصممة خصيصاً لتسلط الضوء على رؤى ذات قيمة مضافة حول كافة القطاعات في مختلف مناطق المملكة.

المؤشرات الخاصة بالقطاع: يشتمل "أطلس الأعمال" على بيانات أساسية للمنشآت الصغيرة والمتوسطة، تستعرض عدد وطبيعة المؤسسات، والتراخيص المطلوبة، والموظفين، ونقاط البيع لكل قطاع حيوي في المملكة.

المؤشرات الخاصة بالمناطق: يتضمن "أطلس الأعمال" على بيانات رئيسية حول التركيبة السكانية لكل منطقة من مناطق المملكة، والمستويات التعليمية، وكذلك مستويات الدخل والإنفاق، والتوظيف، وغيرها.

المؤشرات الخاصة بالمنتجات: يتيح "أطلس الأعمال" للمستخدمين إمكانية الوصول إلى البيانات الرئيسية المتعلقة بالصادرات والواردات، وأسعار المستهلكين، وأسعار الجملة، لمجموعة واسعة من المنتجات المهمة.

المستفيدون من الخدمة

تلتزم "منشآت" بدعم وتمكين رواد الأعمال من الأفراد، والمنشآت من جميع الأحجام والخلفيات والقطاعات، عند إطلاق أعمالهم أو توسيعها في جميع أنحاء المملكة.

الأفراد المهتمون
ببدء نشاطهم
التجاري في
المملكة¹³⁴



رواد الأعمال
المتطلعين إلى بدء
مشاريع جديدة أو
توسيع مشاريعهم
القائمة



المنشآت الصغيرة
والمتوسطة المهمة
ببدء أنشطة تجارية
جديدة أو توسيع أعمالها



وللمزيد حول خدمات "أطلس الأعمال" تفضل بزيارة الرابط.

"منشآت" في أرقام

واصل الآلاف من رواد الأعمال والمنشآت الصغيرة والمتوسطة، الاستفادة من مجموعة متنوعة من مراكز الدعم وبرامج تحسين المهارات التي توفرها "منشآت" في عام 2023، وهو ما يدعم إنشاء منظومة أكثر جدوى ومرونة ونضجاً في جميع أنحاء المملكة، ويُسهم في التطور المستمر للأعمال.



6,773

منشأة صغيرة ومتوسطة
تأهلت للحصول على خدمة
"جدير" في عام 2023

لمزيد من المعلومات،
اضغط هنا



130+ ألف

متدرب استفادوا من
أكاديمية "منشآت"
الإلكترونية في عام 2023

لمزيد من المعلومات،
اضغط هنا



33+ ألف

منشأة صغيرة ومتوسطة
استفادت من مراكز دعم
المنشآت الصغيرة
والمتوسطة في عام 2023

لمزيد من المعلومات،
اضغط هنا



300

علامة تجارية أُدرجت
على منصة "مركز
الامتياز التجاري"

لمزيد من المعلومات،
اضغط هنا



9,350+

مستفيد من مراكز "نكاء"
في عام 2023

لمزيد من المعلومات،
اضغط هنا



272+ ألف

مستفيد من منصة
"مزايا" في عام 2023

لمزيد من المعلومات،
اضغط هنا



8

منشآت طُرحَت في السوق
الموازية "نمو" من خلال برنامج
"طموح" في عام 2023¹³⁵



1,127

منشأة صغيرة ومتوسطة
انضمت إلى برنامج "طموح"
في عام 2023

لمزيد من المعلومات،
اضغط هنا



تمويل رأس المال الجريء ربع السنوي

بفضل الدعم المستمر من القطاعين العام والخاص، أصبحت المملكة ولأول مرة، وجهة رائدة لاستثمارات رأس المال الجريء في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في عام 2023، حيث جمعت الشركات الناشئة السعودية 5.2 مليار ريال خلال عام 2023، متجاوزةً بذلك حاجز 53.7 مليار ريال للعام الثاني على التوالي، ويُعد النمو القوي لاستثمارات رأس المال الجريء في المملكة، دليلاً واضحاً على أن الاقتصاد السعودي من أكثر الاقتصادات حيويةً في العالم، وأن السياسات الذكية تفتح أمام الشركات الناشئة، ومنظومة المنشآت الصغيرة والمتوسطة، آفاقاً جديدة للنمو والازدهار.

المملكة تتصدّر المنطقة في تمويل رأس المال الجريء



52%

من إجمالي رأس المال الجريء في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا يتركّز في المملكة في عام 2023 ¹³⁹



86%

معدل النمو السنوي المركب في الاستثمار الجريء في المملكة من عام 2019 إلى 2023 ¹³⁸



5.2 مليار ريال

حجم استثمارات رأس المال الجريء التي جمعتها الشركات السعودية الناشئة في عام 2023 ¹³⁷



للمرة الأولى

تفقد المملكة تمويل رأس المال الجريء في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ¹³⁶



114

مستثمراً دعموا الشركات السعودية الناشئة في عام 2023 ¹⁴³



48 مليون ريال

متوسط حجم الصفقة في عام 2023 ¹⁴²



3.3 مليار ريال

من تمويل رأس المال الجريء جُمعت عبر 4 صفقات ضخمة في عام 2023 ¹⁴¹



33%

نسبة النمو السنوي تمويل رأس المال الجريء في عام 2023 ¹⁴⁰



125 صفقة

هي عدد الصفقات المُبرمة في استثمارات رأس المال الجريء في المملكة، لتحل بذلك المركز الثاني في استثمارات منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ¹⁴⁵



9

عمليات اندماج واستحواذ في المملكة عام 2023 ¹⁴⁴

التمويل حسب القطاع

استحوذ قطاع التقنية المالية في المملكة على ما يقرب من نصف إجمالي تمويل رأس المال الجريء فيها خلال عام 2023¹⁴⁶، مدفوعاً بصفتين ضخمتين، إحداهما لشركة "تمارا"، بتمويل بلغ 1.3 مليار ريال، في جولاتها الاستثمارية (ج)، والأخرى لشركة "تابي" التي جمعت 937.5 مليون ريال في جولاتها الاستثمارية (د)، تليهما 3 صفقات في قطاع التجارة الإلكترونية بقيمة إجمالية بلغت 1.3 مليار ريال، مما يدل على ثقة المستثمرين العالميين في منظومة الشركات الناشئة في المملكة.

195 مليون ريال

قيمة الصفقات
التمويلية في مجال
برمجيات المؤسسات

1.6 مليار ريال

قيمة الصفقات التمويلية
في مجال التجارة
الإلكترونية والتجزئة

2.6 مليار ريال

قيمة الصفقات
التمويلية في مجال
التقنية المالية

112.5 مليون ريال

قيمة الصفقات التمويلية
في مجال الرعاية الصحية

187.5 مليون ريال

قيمة الصفقات
التمويلية في مجال
التقنيات التعليمية

إضاءة على الاستثمار الجريء: 🔍

فيليب بحوشي

المؤسس والرئيس التنفيذي لمنصة "ماجنييت"

MAGNITT

"ماجنييت" هي منصة البيانات الرائدة والمُتخصّصة في مجال الاستثمار الجريء، تهدف إلى تمكين المستثمرين، والشركات، وشركات التقنية الكبرى، والجهات الحكومية، عبر تزويدهم ببيانات شاملة ودقيقة حول الشركات الناشئة، والاستثمارات الجريئة، في أسواق الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

ويُعزى ذلك التفوق الكبير من ناحية إلى انتهاء المملكة لسياسات عامة مواتية للاستثمار، دفعت الشركات الناشئة الإقليمية لاختيارها مقراً لها، ومن ناحية أخرى للصفقات الضخمة لـ "فلاورد" و"نعناع" و"تمارا" و"تابي"، والتي عزّزت بدورها تصوّر قطاعي التقنية المالية والتجارة الإلكترونية، وشهدت نموّاً في التمويل بنسبة 170% على أساس سنوي.

كما يساهم المستثمرون المقيمون في المملكة في تحقيق ازدهار المنظومة، حيث شكّلوا 57% من إجمالي المستثمرين في عام 2023، وتُعد قدرة المملكة على اجتذاب المستثمرين والحفاظ على نمو القطاعات الرئيسية، أحد العوامل الهامة في تعزيز مكانة المملكة باعتبارها رائدة في مشهد رأس المال الجريء في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

في إنجاز تاريخي، وبعد خمس سنوات متتالية من التوسع، تفوقت المملكة على نظيراتها في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في معدّل التمويل السنوي للاستثمار الجريء، وعلى الرغم من انخفاض التمويل بنسبة 23% في جميع أنحاء المنطقة، فقد سجّلت المملكة نمواً كبيراً بنسبة 33% على أساس سنوي، وهو ما يعزّز مكانتها الإقليمية الريادية في مجال رأس المال الجريء.

تمويل المنشآت الصغيرة والمتوسطة في القطاع الخاص

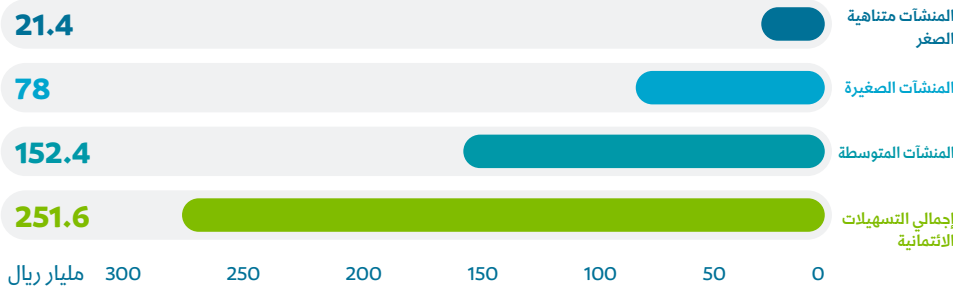
وفقاً لأحدث البيانات الصادرة عن البنك المركزي السعودي، ارتفع إجمالي التسهيلات الائتمانية المخصصة من القطاع الخاص، للمنشآت الصغيرة والمتوسطة، بنسبة 17.8% على أساس سنوي، من 228.03 مليار ريال في الربع الثالث من عام 2022، إلى 268.57 مليار ريال في الربع الثالث من عام 2023، مما يشير إلى زيادة ثقة القطاع الخاص في المنشآت الصغيرة والمتوسطة في المملكة، وما تزال المنشآت متوسطة الحجم (50 إلى 249 موظفاً) هي أكثر المستفيدين من التمويل، حيث حصلت على 59% من إجمالي التمويل المُخصص للمنشآت الصغيرة والمتوسطة.

التسهيلات الائتمانية المقدمة للمنشآت الصغيرة والمتوسطة من البنوك، الربع الثالث من عام 2023 على أساس سنوي



18.4%

نسبة النمو في التمويل المُقدّم من البنوك للمنشآت الصغيرة والمتوسطة في الربع الثالث من عام 2023 على أساس سنوي¹⁴⁷

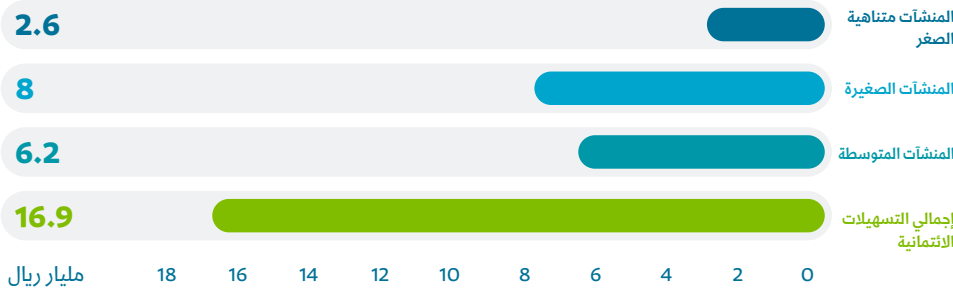


التسهيلات الائتمانية المقدمة للمنشآت الصغيرة والمتوسطة من شركات التمويل، الربع الثالث من عام 2023 على أساس سنوي



9.5%

نسبة النمو في التمويل المُقدّم من شركات التمويل للمنشآت الصغيرة والمتوسطة في الربع الثالث من عام 2023 على أساس سنوي¹⁴⁸

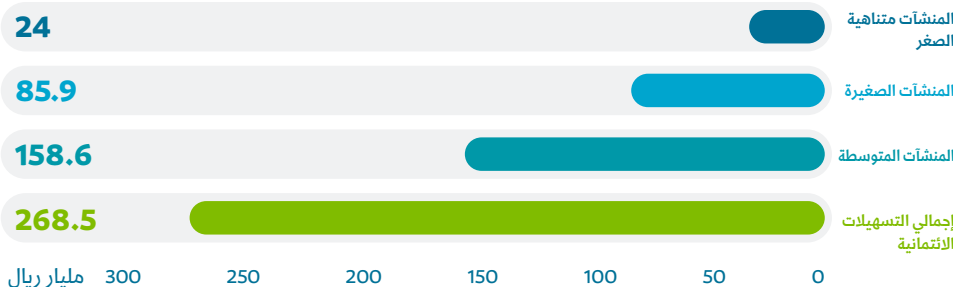


إجمالي التسهيلات الائتمانية المقدمة للمنشآت الصغيرة والمتوسطة، الربع الثالث من عام 2023 على أساس سنوي



17.8%

نسبة النمو في إجمالي التسهيلات الائتمانية المُقدّمة للمنشآت الصغيرة والمتوسطة في الربع الثالث من عام 2023 على أساس سنوي¹⁴⁹



سلسلة التوعية المالية

في إطار حرص "منشآت" على تمكين المنشآت الصغيرة والمتوسطة من الوصول إلى الفرص النوعية، يتضمن تقرير "مرصد المنشآت الصغيرة والمتوسطة" سلسلة توعوية ربع سنوية حول التمويل، تُقدّم من خلالها "منشآت" التوجيه والإرشاد لرواد الأعمال حول آليات الحصول على التمويل المناسب لهم لبدء أعمالهم، أو تعزيز استدامتها، أو تنميتها.

حدّد احتياجاتك التمويلية

ينبغي للمنشآت الصغيرة والمتوسطة الساعية للفرص التمويلية، تحديد احتياجاتها التمويلية طويلة المدى وآلية تلبيتها، لمعرفة التوقيت المناسب لطلب التمويل.

- < بناء خطة مالية تتضمن الاحتياجات والتوقعات المستقبلية، والتكاليف، والمبيعات
- < إعداد قوائم التدفقات النقدية بفترات محددة مع كل عملية صرف للتمويل وتعديل للدخل
- < إعداد دراسة جدوى للمشروع وتحديد السيولة النقدية المطلوبة على أساس ربعي ونصف سنوي
- < التقدم بطلب الحصول على التمويل من الجهات المعنية قبل إجراء النفقات التجارية

ما حجم التمويل الذي تحتاجه؟

إضافة تكلفة التمويل إلى
السيولة النقدية المتوقعة



تحديد حجم الاحتياج المالي
ثم تحديد ما يلزم المؤسسة
لتمكّن من تحقيق نقطة
التعادل أو الربح



إجراء دراسة جدوى وتحديد
السيولة النقدية المطلوبة قبل
البدء في عملية طلب التمويل



الخيارات التمويلية

يُعد طرح الأسهم إحدى الوسائل الرئيسية لزيادة حجم التمويل، حيث تقوم الشركات ببيع حصة من ملكيتها للمستثمرين المؤسسين، ويقوم بتمويل الاستثمار في هذه الحالة:

المستثمرون الملائكيون

بالإضافة إلى السيولة النقدية الضخمة، وخبرتهم العميقة في تمويل الشركات الناشئة، يتمتع المستثمرون الملائكيون بخبرة رائدة في إدارة الأعمال وتقديم التوجيه والإرشاد.

صناديق الاستثمار الجريء

- < تتكون صناديق الاستثمار الجريء من عدة مستثمرين، يستثمرون بشكل جماعي في المنشآت الصغيرة والمتوسطة ذات فرص النجاح المرتفعة.
- < على خلاف المستثمرين الملائكيين، الذين ليس لديهم وسطاء، فإن صناديق الاستثمار الجريء هي عبارة عن وسطاء بين المنشآت الصغيرة والمتوسطة والمستثمرين.
- < تقدّم صناديق الاستثمار الجريء فرصاً تمويلية أكبر مقارنة بالمستثمرين الملائكيين.
- < تُعد صناديق الاستثمار الجريء أقل قدرة على المخاطرة، مما يجعل الحصول على التمويل أكثر صعوبة.

”نمكّن“

المنشآت لتحقيق نجاح مستدام

عن "منشآت"

أنشئت الهيئة العامة للمنشآت الصغيرة والمتوسطة "منشآت" في عام 2016 بهدف تنظيم وتطوير ودعم قطاع المنشآت الصغيرة والمتوسطة بما يتوافق مع أعلى المعايير العالمية في هذا المجال، وتسعى الهيئة لتعزيز إنتاجية القطاع الخاص.

ولتحقيق هذه الأهداف، تعمل الهيئة على تنظيم العديد من المبادرات التي تقدم حلولاً حقيقية لأبرز التحديات التي تواجه هذه الفئة من المنشآت أثناء محاولاتها لدخول السوق، وعادة ما يتم تقسيم تلك المبادرات لبرامج فرعية تناسب الأنواع والأحجام المختلفة من المنشآت، وبالإضافة إلى تقديم الدعم الإداري والتقني والمالي، تعمل الهيئة أيضاً على دعم جهود التسويق، وتوفير احتياجات الموارد البشرية لتلك المنشآت.



الرسالة

دعم نمو وتنافسية المنشآت الصغيرة والمتوسطة من خلال بناء بيئة محفزة ومجتمع ريادي، عبر قيادة التعاون مع شركائنا الإستراتيجيين في القطاعين العام والخاص والقطاع غير الربحي محلياً ودولياً.



الرؤية

أن يكون قطاع المنشآت الصغيرة والمتوسطة ركيزة أساسية لتنمية الاقتصاد في المملكة العربية السعودية، ومُمكنًا لتحقيق رؤية 2030 وما بعدها.

لمزيد من المعلومات، يُرجى زيارة موقعنا الإلكتروني من خلال الرابط التالي www.monshaat.gov.sa



+966 800 301 8888



info@monshaat.gov.sa



www.monshaat.gov.sa

المراجع

4	3	2	1
"منشآت"، بيانات الربع الرابع من عام 2023	"منشآت"، بيانات الربع الرابع من عام 2023	"منشآت"، بيانات الربع الرابع من عام 2023	"منشآت"، بيانات الربع الرابع من عام 2023
8	7	6	5
الرياض إكسبو 2030: غدًا أفضل	وكالة الأنباء السعودية	وكالة الأنباء السعودية	الرياض إكسبو 2030
12	11	10	9
مبادرات السعودية الخضراء والشرق الأوسط الأخضر	X: مبادرة السعودية الخضراء	الرياض إكسبو 2030: الازدهار للجميع	الرياض إكسبو 2030: العمل المناخي
16	15	14	13
إكسبو دبي 2020	إكسبو دبي 2020	مجموعة "سيستيرا": مترو الرياض	مبادرات السعودية الخضراء والشرق الأوسط الأخضر
20	19	18	17
المفوضية الأوروبية	إكسبو دبي 2020	إكسبو دبي 2020	إكسبو دبي 2020
24	23	22	21
وكالة الأنباء السعودية	"أسوشيتد برس"	جامعة "ساوترن إلينوي إدوردسفيل": عن الرياضات الإلكترونية	المكتب الدولي للمعارض
28	27	26	25
وكالة الأنباء السعودية	"عرب نيوز"	"عرب نيوز"	وكالة الأنباء السعودية
32	31	30	29
الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية: عن الاتحاد	الإستراتيجية الوطنية للألعاب والرياضات الإلكترونية (6-8)	وكالة الأنباء السعودية	وكالة الأنباء السعودية
36	35	34	33
موسم الجيمرز: الصفحة الرئيسية	موسم الجيمرز: الصفحة الرئيسية	"عرب نيوز"	"لينكدإن": الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية

المراجع

40

الاتحاد السعودي
للرياضات الإلكترونية:
خبر صحفي

39

الاتحاد السعودي
للرياضات الإلكترونية:
خبر صحفي

38

"لينكدإن": الاتحاد
السعودي للرياضات
الإلكترونية

37

موسم الجيمرز:
الصفحة الرئيسية

44

الاتحاد السعودي للرياضات
الإلكترونية: الدوري
السعودي الإلكتروني

43

الدوري السعودي
الإلكتروني: الصفحة
الرئيسية

42

"عرب نيوز"

41

زاوية

48

"عرب نيوز"

47

الاتحاد السعودي
للرياضات الإلكترونية:
موسم الجيمرز، ص. 81

46

الاتحاد السعودي للرياضات
الإلكترونية: الدوري
السعودي الإلكتروني

45

الدوري السعودي
الإلكتروني: الصفحة
الرئيسية

52

صحيفة "ذا ناشيونال"

51

صحيفة "ذا ناشيونال"

50

"عرب نيوز"

49

صحيفة "ذا ناشيونال"

56

صحيفة "ذا ناشيونال"

55

صحيفة "ذا ناشيونال"

54

صحيفة "ذا ناشيونال"

53

صحيفة "ذا ناشيونال"

60

وكالة الأنباء السعودية

59

وكالة الأنباء السعودية

58

وكالة الأنباء السعودية

57

وكالة الأنباء السعودية

64

"لينكدإن": Nine66

63

صناعة الألعاب

62

وكالة الأنباء السعودية

61

وكالة الأنباء السعودية

68

"منشآت": تقرير
مسرعة الألعاب
الإلكترونية

67

"منشآت"

66

"لينكدإن": VOV
Gaming

65

"لينكدإن": "ستير
ستديو"

72

برنامج رؤاد الألعاب:
عن البرنامج

71

برنامج صناعة رؤاد
الألعاب: عن البرنامج

70

مركز ريادة الأعمال
الرقمية: عن المركز

69

مركز ريادة الأعمال
الرقمية: عن المركز

المراجع

76	بنك التنمية الاجتماعية	75	بنك التنمية الاجتماعية	74	وكالة الأنباء السعودية	73	برنامج "قيم فاوندرز": عن البرنامج
80	وزارة الاتصالات وتقنية المعلومات	79	وزارة الاتصالات وتقنية المعلومات	78	بنك التنمية الاجتماعية	77	وكالة الأنباء السعودية
86	"منشآت"، بيانات الربع الرابع من عام 2023	85	"منشآت"، بيانات الربع الرابع من عام 2023	84	استثمر في السعودية	81	وزارة الاتصالات وتقنية المعلومات
90	"استثمر في الرياض"، وزارة الاستثمار السعودية، ص. 7	89	وكالة الأنباء السعودية	88	زاوية	87	استثمر في السعودية
94	صندوق النقد الدولي	93	"الآفاق الاقتصادية العالمية: يناير 2024"، البنك الدولي، ص. 26	92	تقرير صندوق النقد الدولي، ص. 5	91	استثمر في الرياض"، وزارة الاستثمار السعودية، ص. 15
98	"استثمر في الرياض"، وزارة الاستثمار السعودية، ص. 7	97	استثمر في السعودية	96	صندوق النقد الدولي	95	صندوق النقد الدولي
102	وكالة الأنباء السعودية	101	زاوية	100	الهيئة الملكية لمدينة الرياض	99	"استثمر في الرياض"، وزارة الاستثمار السعودية، ص. 7
106	"منشآت"، بيانات الربع الرابع من عام 2023	105	"منشآت"، بيانات الربع الرابع من عام 2023	104	وكالة الأنباء السعودية	103	"استثمر في الرياض"، وزارة الاستثمار السعودية، ص. 48
110	"منشآت"، بيانات الربع الرابع من عام 2023	109	"منشآت"، بيانات الربع الرابع من عام 2023	108	"منشآت"، بيانات الربع الرابع من عام 2023	107	"منشآت"، بيانات الربع الرابع من عام 2023
				112	بلومبرغ	111	روح السعودية: الدرعية

المراجع

116

الهيئة السعودية
للسياحة

115

الهيئة السعودية
للسياحة

114

هيئة تطوير بوابة
الدرعية

113

"فاينانشل تايمز":
الهيئة السعودية
للسياحة

120

التقرير المرحلي لمبادرة
الدرعية لريادة الأعمال،
الربع الرابع لعام 2023،
ص. 5.

119

وكالة الأنباء السعودية

118

هيئة تطوير بوابة
الدرعية

117

هيئة تطوير بوابة
الدرعية: عن الهيئة

124

التقرير المرحلي لمبادرة
الدرعية لريادة الأعمال،
الربع الرابع لعام 2023،
ص. 20.

123

التقرير المرحلي لمبادرة
الدرعية لريادة الأعمال،
الربع الرابع لعام 2023،
ص. 13.

122

وكالة الأنباء السعودية

121

التقرير المرحلي لمبادرة
الدرعية لريادة الأعمال،
الربع الرابع لعام 2023،
ص. 8.

128

ملخص معرض "بينالي
الدرعية"، بينالي الفنون
الإسلامية 2023، ص. 1.

127

"ذا آرت نيوز بيبر"

126

"ذا آرت نيوز بيبر"

125

"ذا آرت نيوز بيبر"

132

"عرب نيوز"

131

"عرب نيوز"

130

"عرب نيوز"

129

"ذا آرت نيوز بيبر"

136

"تقرير الاستثمار الجريء
في المملكة العربية
السعودية للعام المالي
2023"، "ماجنيث"، ص. 7.

135

"منشآت"، بيانات الربع
الرابع من عام 2023

134

منشآت

133

"عرب نيوز"

140

"تقرير الاستثمار الجريء
في المملكة العربية
السعودية للعام المالي
2023"، "ماجنيث"، ص. 5.

139

"تقرير الاستثمار الجريء
في المملكة العربية
السعودية للعام المالي
2023"، "ماجنيث"، ص. 7.

138

"تقرير الاستثمار الجريء
في المملكة العربية
السعودية للعام المالي
2023"، "ماجنيث"، ص. 4.

137

"تقرير الاستثمار الجريء
في المملكة العربية
السعودية للعام المالي
2023"، "ماجنيث"، ص. 4.

144

"تقرير الاستثمار الجريء
في المملكة العربية
السعودية للعام المالي
2023"، "ماجنيث"، ص. 7.

143

"تقرير الاستثمار الجريء
في المملكة العربية
السعودية للعام المالي
2023"، "ماجنيث"، ص. 7.

142

"تقرير الاستثمار الجريء
في المملكة العربية
السعودية للعام المالي
2023"، "ماجنيث"، ص. 7.

141

"تقرير الاستثمار الجريء
في المملكة العربية
السعودية للعام المالي
2023"، "ماجنيث"، ص. 7.

148

النشرة الإحصائية
الشهرية للبنك المركزي
السعودي (نوفمبر 2023)

147

النشرة الإحصائية
الشهرية للبنك المركزي
السعودي (نوفمبر 2023)

146

"تقرير الاستثمار الجريء
في المملكة العربية
السعودية للعام المالي
2023"، "ماجنيث"، ص. 7.

145

"تقرير الاستثمار الجريء
في المملكة العربية
السعودية للعام المالي
2023"، "ماجنيث"، ص. 7.

149

النشرة الإحصائية
الشهرية للبنك المركزي
السعودي (نوفمبر 2023)

