

مرصد المنشآت الصغيرة والمتوسطة

تقرير "منشآت" للربع الرابع
من عام 2023

في هذا التقرير:

- «منشآت» تستعرض أبرز مستجدات الربع الرابع من عام 2023
- معرض «الرياض إكسبيو 2030»
- الألعاب والرياضات الإلكترونية: بناء منصة عالمية رائدة
- نظرة خاصة على منطقة الرياض ومحافظة الدرعية
- أحدث الأرقام وأبرز دراسات الحالة الخاصة بالمنشآت الصغيرة والمتوسطة
- المبادرات الداعمة لنمو المنشآت الصغيرة والمتوسطة
- حواراتٌ حصرية مع أبرز الخبراء ورواد الأعمال



جيри إنزيريلو

الرئيس التنفيذي لهيئة تطوير بوابة الدرعية



وعلى سبيل المثال، فإن معدل مشاركة النساء في القوى العاملة قد تجاوز بالفعل هدف رؤية السعودية 2030 بنسبة 30%، حيث وصل خلال 6 سنوات فقط إلى نسبة 37%， ويمكننا القول بمنتهى الثقة، أن التقدم الذي يستغرق عقوداً -إن لم يكن قروناً- في أماكن أخرى، يتحقق في المملكة في غضون سنوات، وأشعر بسعادة غامرة وفخر كبير، حين أقول أن هيئة تطوير بوابة الدرعية قد أسهمت بجزء صغير وحيوي في هذا التقدم، فعلى سبيل المثال، بلغت نسبة الموظفين السعوديين لدى الهيئة 85% من بين عدد الموظفين البالغ ألفي موظف، بينما بلغت نسبة النساء 36%， يشغل العديد منهن مناصب إدارية عليا.

أما بالنسبة لتمكين الطاقات الشابة، فإن لدينا التزاماً واضحاً وراسخاً تجاهه، وتُعد شراكتنا مع "منشآت" في تدشين "مبادرة الدرعية لريادة الأعمال"، أحد مظاهره، والمبادرة هي برنامج رئيسي للتدريب وتنمية مهارات الجيل القادم من رواد الأعمال السعوديين، وقد تناولها باهتمام أيضاً هذا التقرير، ونحن إذ نعمل معاً على تدريب الشباب السعودي، فإننا نسهم في إعداد الجيل القادم لمواصلة تاريخ الدرعية والاحتفاء به، فالملكة واحدة من أكثر بلدان العالم من حيث نسبة الشباب إلى السكان، كما أنها تمتلك وسائل التواصل الأفضل عالمياً، ونحن جميعاً ندرك أهمية هذا الكنز البشري.

وفي الختام، أؤكد على أن النهج الشامل لهيئة تطوير بوابة الدرعية وشركة الدرعية، يتماشى تماماً مع رؤية السعودية 2030، والتزام صندوق الاستثمارات العامة بتحقيق مستقبل أفضل للجميع في المملكة، ونحن بينما نتعزز بالدعم المتواصل لكل مبادراتنا من كافة مستويات القطاع العام، فإننا أيضاً نُثمن جهود الملايين من رواد الأعمال والمنشآت الصغيرة والمتوسطة، الذين أثبتوا أنهم على قدر الطموحات الوطنية الهائلة، ولم يتوقفوا أبداً عن العمل بكل الجهد والابتكار لتحويل أحلامهم إلى نماذج أعمال ناجحة، وتستحق الإشادة والاحتفاء بها في أحدث تقارير مرصد المنشآت الصغيرة والمتوسطة.

أسهمت السياسات الفعالة التي تنتهجها القيادة الرشيدة، في تحويل الاقتصاد الوطني، وتمكين المجتمع، حيث أدى النجاح غير المسبوق لسياسة التنويع الاقتصادي، إلى إعادة استثمار موارد البلاد الوفيرة في مبادرات مبتكرة، ومشاريع ضخمة، عزّزت بدورها الفرص الوظيفية، وفتحت قطاعات جديدة، مكنت من خلالها الأفراد. وفي ظل هذه السياسات التي تضع الإنسان في صميم نهجها، نشهد تزايداً في الجهود المبذولة من قبل الملايين من رواد الأعمال والمنشآت الصغيرة والمتوسطة، التي تستند إلى الابتكار، وتستهدف تلبية الاحتياجات الوطنية، عبر حلولٍ ريادية.

وباعتبارها واحدةً من هذه المشاريع الكبرى، والمملوكةً لصندوق الاستثمارات العامة بقيمة 237 مليار ريال، تفخر هيئة تطوير بوابة الدرعية ب القيام بدورها الوطني في دفع مسيرة التنمية، وإبراز المكانة التاريخية للمملكة وتراثها العريق، عبر تحويل موقعها المُدرج على قائمة اليونسكو للتراجم العالمي، إلى مركز ثقافي وسياسي وتراثي عالمي، حيث يطمح هذا المشروع إلى الإسهام بـ 70 مليار ريال في الناتج المحلي الإجمالي للمملكة، وخلق أكثر من 178 ألف فرصة وظيفية، وتعزيز مكانة المملكة باعتبارها وجهة سياحية وثقافية، وفي هذا السياق أود التعبير عن اعتزازي بإبراز دور الهيئة في أحد تقارير مرصد المنشآت الصغيرة والمتوسطة من "منشآت".

وكما يُظهر تقرير "مرصد منشآت" للربع الرابع من عام 2023، فإن هيئة تطوير بوابة الدرعية، ما هي إلا عنصرٌ واحدٌ ضمن عناصر كثيرة قامت بدورها على الوجه الأكمل، بفضل النمو القوي للأنشطة الاقتصادية غير النفطية، والتي تقدّمت بنسبة ملحوظة بلغت 4.9% على مدار عام 2023، حيث واصل القطاع الخاص في المملكة مسيرة تقدّمه في الربع الرابع من عام 2023، ونما عدد المنشآت الصغيرة والمتوسطة بنسبة 3.1% في الربع نفسه، ليصل إجمالي عدد المنشآت الصغيرة والمتوسطة في المملكة إلى 1.3 مليون بنهائية عام 2023، وهي أرقام تعكس الواقع الواقع الواقع، حيث أتمرت الإصلاحات التي بدأ تطبيقها في عام 2016، بنتائج تجاوزت معظم التوقعات.

جدول المحتويات

- أبرز المؤشرات الرئيسية للمنشآت الصغيرة والمتوسطة**
لمحة عن نمو المنشآت الصغيرة والمتوسطة
الرياض إكسبو 2030
- الألعاب الإلكترونية: بناء منصة عالمية رائدة**
الألعاب الإلكترونية في صدارة المشهد: التأثير الإستراتيجي للمملكة
الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية: نهج متكامل للألعاب
نظرة مقربة على: "موسم الجيمز"
- قصة نجاح:** يانيك ثيلر، الرئيس التنفيذي لـ "ستير ستديو"
"سافي" للألعاب الإلكترونية: بناء صناعة قوية للألعاب السعودية
- قصة نجاح:** نايف ملاع، رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لـ "بلايهيرا"
مسرعة "منشآت" للألعاب الإلكترونية: استفادةً من التنوع الإبداعي
- رؤية الخبراء:** ديفيد فرنانديز ريميسال، الرئيس التنفيذي لشركة "ساندسوفت" للألعاب
مركز ريادة الأعمال الرقمية (كود): تحويل الأفكار المُبتكرة إلى واقع ملموس
- قصة نجاح:** علي الحربي، المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة "يومكس ستوديو"
برنامج "تمويل قطاع الألعاب الإلكترونية"
- الرياض والدرعية: نهضة في قلب نهضة**
الرياض: قوة اقتصادية تزدهر فيها المنشآت الصغيرة والمتوسطة
توزيع المنشآت الصغيرة والمتوسطة في منطقة الرياض
الدرعية: مركز ثقافي وتجاري
مبادرة الدرعية لريادة الأعمال
- قصة نجاح:** محمد بن جدي، مؤسس وصاحب مصنع "ذرافة" للأذذية
حدث في دائرة الضوء: "بينالي الدرعية" للفن المعاصر
- قصة نجاح:** هديل المطوطع، مؤسسة مطعم "تكية"
حدث في دائرة الضوء: موسم الدرعية
- مستجدات "منشآت" ومنظومة المنشآت الصغيرة والمتوسطة**
منصة "أطلس الأعمال" من "منشآت": فتح الآفاق أمام الأعمال عبر رؤى تستند إلى البيانات
"منشآت" في أرقام
تمويل رأس المال الجريء ربع السنوي
- إضاءة على الاستثمار الجريء:** فيليب بحوش، المؤسس والرئيس التنفيذي لمنصة "ماجنيت"
تمويل المنشآت الصغيرة والمتوسطة في القطاع الخاص
سلسلة التوعية المالية
- عن "منشآت"**
المراجع





أبرز المؤشرات الرئيسية للمنشآت الصغيرة والمتوسطة

واصلت المنشآت الصغيرة والمتوسطة في المملكة نموها في الربع الرابع من عام 2023، بفضل الدعم القوي من القطاعين العام والخاص، وتزايد الشغف والوعي بثقافة ريادة الأعمال، حيث وصل عددها إلى أكثر من 1.3 مليون منشأة في جميع أنحاء المملكة، بنسبة نمو بلغت 3.1% على أساس ربع سنوي.

لمحة عن نمو المنشآت الصغيرة والمتوسطة

بفضل الاستثمارات القوية من القطاع العام، والمبادرات الشخصية، واستثمارات رأس المال الجريء التي سجلت أعلى معدلاتها في المملكة ضمن منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، ارتفع عدد المنشآت الصغيرة والمتوسطة في المملكة في الربع الرابع من عام 2023، إلى أكثر من 1.3 مليون منشأة، بنسبة نمو بلغت 3.1%.

%3.1



نسبة نمو المنشآت الصغيرة
والمتوسطة عن الربع الثالث لعام 2023²

1.3 مليون



إجمالي عدد المنشآت الصغيرة
والمتوسطة في المملكة¹

18,723



منشأة متوسطة³

150,788



منشأة صغيرة

1,138,588



منشأة متقدمة الصغر



237,313

منشأة صغيرة ومتوسطة في منطقة مكة المكرمة



571,298

منشأة صغيرة ومتوسطة في منطقة الرياض



359,356

منشأة صغيرة ومتوسطة في المناطق الأخرى⁴



140,132

منشأة صغيرة ومتوسطة في المنطقة الشرقية



التوزيع الإقليمي للمنشآت الصغيرة والمتوسطة في الربع الرابع من عام 2023

المصدر: المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية

%43.7



منطقة الرياض

%18.1



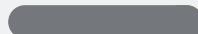
منطقة مكة المكرمة

%10.7



المنطقة الشرقية

%27.5



المناطق الأخرى

الرياض إكسبو 2030

في ظل القيادة الوطنية الطموحة، وتحت رعاية الهيئة الملكية لمدينة الرياض، تفوقت العاصمة الرياض على منافسيها: "روما" الإيطالية، و"بوسان" الكورية، وفازت باستضافة معرض "إكسبو الدولي 2030"، الذي يُنظَّم كل خمس سنوات لِيُسَلِّط الضوء على النمو والتقدُّم الاقتصادي والاجتماعي، ويستعرض الإنجازات، ويفتح الآفاق أمام سُبل التعاون.

وجاء فوز العاصمة الرياض لاستضافة المعرض، بناءً على اختيار المكتب الدولي للمعارض - ومقره العاصمة الفرنسية باريس - ومن المقرر أن يُنظَّم المعرض في الفترة ما بين 1 أكتوبر 2030 و 31 مارس 2031 تحت شعار "حقبة التغيير: معًا نستشرف المستقبل"، ليكون بمثابة فُرصة لتعزيز التعاون الدولي، ومنصة لإيجاد حلول شاملة ومستدامة ومبتكرة، تُمْكِن الازدهار الشامل.⁵

"إكسبو 2030": الرياض تحتضن العالم

29.3 مليارات ريال

قيمة الميزانية المُخصصة للمعرض⁶



40 مليون

زائر حضوري مُتوقع للمعرض



246

مُشاركاً متوقعاً في المعرض من الدول والمنظمات



مليار

زيارة افتراضية مُتوقعة للمعرض عبر تقنيات الواقع الافتراضي



1.29 مليارات ريال

حجم الميزانية المُخصصة لتسهيل مشاركة 100 دولة في المعرض⁷



6+ ملايين متر مربع

المساحة الإجمالية لموقع المعرض في شمال مدينة الرياض



وسيدور معرض "الرياض إكسبو 2030" حول ثلاثة محاور رئيسية، مُستهدفاً مساعدة صناع السياسات العالميين على تصور مستقبل أفضل.

غُدُّ أفضل: تسخير العلوم والتكنولوجيا لبناء مستقبل أكثر استدامة⁸

العمل المناخي: تأمين التعاون الدولي للحد من ندرة المياه، والاحتباس الحراري، وبناء القدرة على مقاومة الجفاف، وتطوير الطاقة النظيفة⁹

الازدهار للجميع: معالجة أوجه عدم المساواة العالمية من خلال سياسات شاملة تعزز الصحة والازدهار للجميع¹⁰

ويعد معرض "الرياض إكسبو 2030" أكثر من مجرد فرصة لمواجهة التحديات العالمية، إذ يأتي في عام حاسم ومحوري بالنسبة للمملكة، مما يجعله فرصة رئيسية لاستعراض مشهد تحول المملكة في سياق التغيرات العالمية الأوسع.

إنجازٌ وطني: يأتي عام 2030 ليختتم رحلة طموحة استمررت لمدة 15 عاماً، تجلّى في مجتمع حيوي، واقتصاد مزدهر، ووطن طموح، باعتبارهم أُسس رؤية السعودية 2030.

حدث عالمي: يعد معرض "الرياض إكسبو 2030" فرصة مثالية لاستعراض التقدُّم المحرز نحو تحقيق أهداف التنمية المستدامة الطموحة للأمم المتحدة لعام 2030، ووضع التصورات الخاصة بالمستهدفات المستقبلية.

بوابة إلى المستقبل: باعتباره جسراً للعبور إلى حقبة جديدة، فإن عام 2030 يعد فصلاً جديداً من فصول التعاون الدولي الذي ستلعب المملكة فيه دوراً محورياً.

الرياض إكسبو 2030” وفرصه الواعدة للمنشآت الصغيرة والمتوسطة

من المقرر أن يقام معرض “الرياض إكسبو 2030” على مدار 6 أشهر في موقع إستراتيجي شمال العاصمة الرياض، وسيعزز بدوره الفرص الرئيسية للمنشآت الصغيرة والمتوسطة، خاصةً في قطاعات التصميم، والضيافة، والنقل، والطاقة النظيفة، والبنية التحتية.

وستستفيد منظومة المنشآت الصغيرة والمتوسطة من استثمار ما يقارب 3.75 تريليون ريال في مدينة الرياض على مدار الـ 7 سنوات القادمة، خاصةً المنشآت التي تعطي الأولوية للاستدامة والابتكار والإبداع، بما يتوافق مع جهود التنويع الاقتصادي التي تأتي مسترشدةً برؤية السعودية 2030.

الاستدامة والابتكار: الاستثمارات الرئيسية في مستقبل الرياض



176 كيلومتراً

طول “مترو الرياض” الكهربائي لتسهيل النقل إلى المعرض¹⁴



94 ألف هكتار

من الأراضي المتدهورة في جميع أنحاء المملكة تم استصلاحها¹³



43 مليون

شجرة تستهدف زراعتها في العاصمة ضمن “مبادرة السعودية الخضراء”¹²



345 مليار ريال

قيمة الاستثمارات المخصصة لتحويل مدينة الرياض إلى إحدى أكثر المدن استدامة بحلول عام 2030¹¹

معارض "إكسبو" الدولية السابقة وتمكين المنشآت الصغيرة والمتوسطة

تشكل معارض "إكسبو" الدولية فرصة كبيرة للمملكة، للاستفادة من التجارب الثرية المتعددة التي حظيت بها المدن المستضيفة للمعرض، بما يضمن تمكين المنشآت الصغيرة والمتوسطة في إعداد وتنفيذ معارضها.



دبي 2020: تمكيناًًاً منظومة ريادة الأعمال، مَنَحَ معرض "إكسبو دبي 2020" ربع إجمالي العقود الخاصة بالمعرض للمنشآت الصغيرة والمتوسطة، وكان ثلثاها لمنشآت إماراتية، وتمكن المعرض، -من خلال إرساء عمليات للشراء تستند إلى ثلاثة مبادئ، وهي: الوضوح والشفافية والشمولية- من تمكين المنشآت بمختلف أحجامها.



ميلانو 2015: تحفيزاً لنمو منظومات المنشآت الصغيرة والمتوسطة الأوروبية والعالمية، عقد معرض "إكسبو ميلانو 2015" 382 اجتماعاً للمنشآت الصغيرة والمتوسطة، عبر مجموعة متنوعة من القطاعات في الاتحاد الأوروبي ورابطة دول جنوب شرق آسيا (آسيان)²⁰، لمناقشة كيفية تطوير منظومة الأعمال، وتمكين المنشآت الصغيرة والمتوسطة من الوصول إلى التمويل، وتسريع البحث والابتكار في القطاعات التالية:

جودة الغذاء



صناعة الأغذية الزراعية، بما في ذلك تقنيات
الإنتاج والأتمتة والمراقبة والتعبئة



الاقتصاد الأخضر للزراعة والغذاء



المنتجات الغذائية عالية الجودة والمبتكرة



حفظ الأغذية ومدة صلاحيتها



الأمن الغذائي



شنغهاي 2010: تعزيزاً لمنظومات المنشآت الصغيرة والمتوسطة المحلية، تبنّى معرض "إكسبو شنغهاي 2010" نهجاً قوياً يمحور حول الإنسان، من شأنه تمكين أفراد المجتمع والمنشآت المحلية، وإنشاء مناطق واسعة جديدة مواتية للأعمال في جميع أنحاء المدينة والمنطقة.

30 كيلو متراً



طول الواجهة البحرية في "يانغبو" و"زوهو" و"بودونغ" والتي عملت على خلق فرص قوية لمنظومات المنشآت الصغيرة والمتوسطة المحلية²¹

113 كيلو متراً

شملها برنامج التجديد الحضري، يستهدف تنمية ضفة نهر "هوانغبو"، وهو ما مثل تحفيزاً لمنظومات المنشآت الصغيرة والمتوسطة





الألعاب الإلكترونية: بناء منصة عالمية رائدة

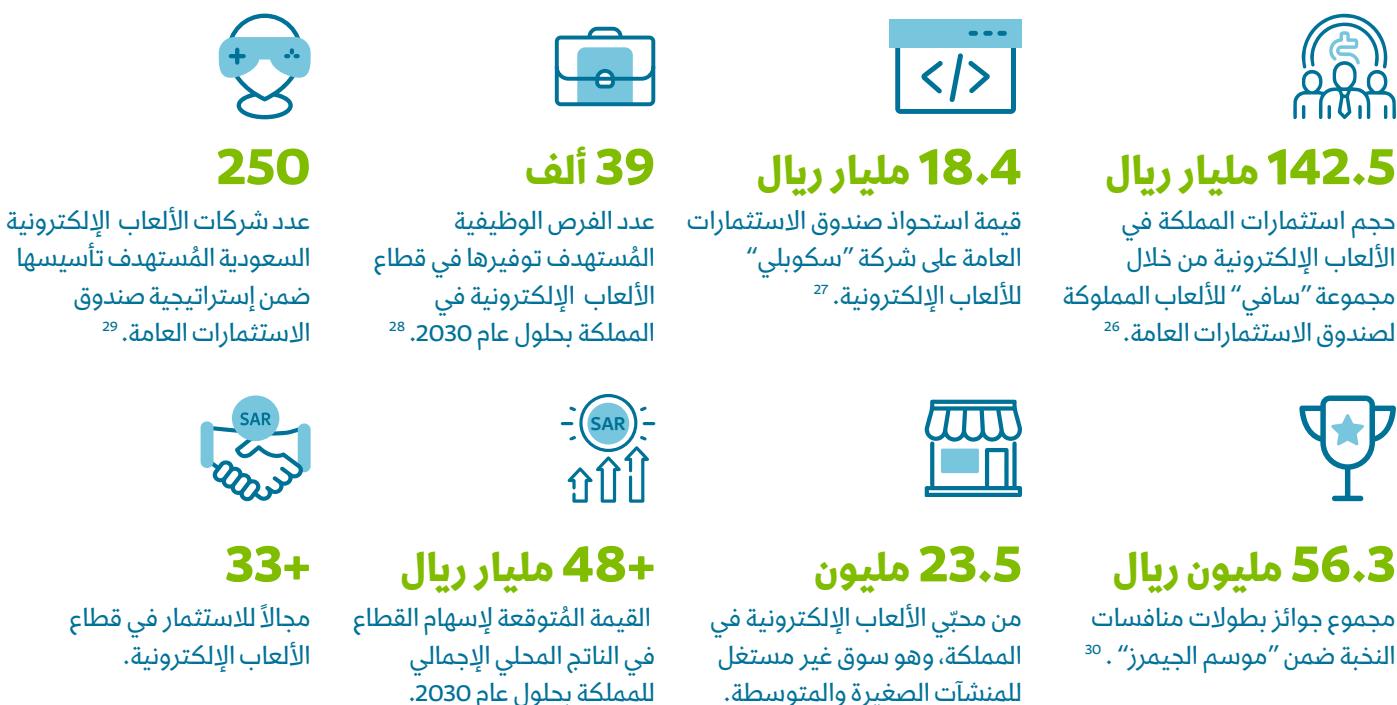
على مدار السنوات الماضية، وبفضل الاستثمارات الضخمة، بَرَزَت المملكة باعتبارها وجهة رائدة عالمياً في صناعة الألعاب والرياضات الإلكترونية، وبفضل الاستثمارات المستقبلية في هذا المجال، والتي تصل قيمتها إلى حوالي 150 مليار ريال، فإن المملكة تقود الابتكار، وتتوفر فرص العمل، وترسّخ مكانتها باعتبارها مركزاً عالمياً، يُمْكِن كلاً من اللاعبين، والمشجعين، والمستثمرين، والمنشآت الصغيرة والمتوسطة العاملة في مجال الألعاب.

الألعاب الإلكترونية في صدارة المشهد: تأثير الإستراتيجي للقملة

ظهرت الألعاب بوصفها نشاطاً اجتماعياً أساسياً عام 1980، بينما شارك 10آلاف شخص في مسابقة "غزارة الفضاء"، وسرعان ما تبعتها ألعاب مثل "Golden Eye" و "Mortal Kombat" و "Street Fighter" و "Donkey Kong" ، وخلال عقد من إطلاق "League of Legends" عام 2009، وهي ساحة معركة تشمل عدة لاعبين عبر الإنترنت، كان هناك 100 مليون شخص يتبعون بطولاتها، ما يجعل الألعاب الإلكترونية أحد الأنشطة الأكثر شهرة وربحية عالمياً.²²

واليوم، تُسهم المملكة في تسريع نمو هذه الصناعة عالمياً، بفضل ما لديها من قاعدة جماهيرية كبيرة من محبي الألعاب الإلكترونية، فضمن سوق عالمي تبلغ قيمته 675 مليار ريال سنوياً²³، تعهدت المملكة في عام 2022 باستثمار ما يقرب من 150 مليار ريال في هذه الصناعة²⁴، وهو ما يدفع بدوره الابتكار، ويخلق فرصاً جديدة للعمل، ويفتح آفاقاًً لالمنشآت الصغيرة والمتوسطة في مجال الألعاب الإلكترونية، فضلاً عن تعزيز السياحة، والإسهام بأكثر من 48.8 مليار ريال في الناتج المحلي الإجمالي للمملكة بحلول عام 2030.²⁵

الألعاب الإلكترونية في المملكة: صناعة مزدهرة واستثماراتٌ ضخمة



الاستراتيجية الوطنية للألعاب والرياضات الالكترونية

تحقيقاً لمستهدفاتها الوطنية الطموحة، أطلقت المملكة الإستراتيجية الوطنية للألعاب والرياضات الإلكترونية عام 2022، ترسّخاً لمكانتها الريادية في صناعة الألعاب.

86 مبادرة ضمن الاستراتيجية الوطنية للألعاب والرياضات الإلكترونية تقوّدها 20 جهة حكومة وخاصة

- 4 مبادرات لتطوير التقنيات والأجهزة**
 - 13 مبادرة لتمكين منظومة ألعاب الأجهزة الذكية والملكية الفكرية المحلية**
 - 14 مبادرة لتطوير المواهب والملكية الفكرية للألعاب الإلكترونية**
 - 10 مبادرات تستهدف جعل المملكة المركز المباشر للعالم العربي في هذا المجال**
 - 6 مبادرات لاحتضان الشركات العالمية وبناء الشركات المحلية³¹**

الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية: نهج متكامل للألعاب

تأسس الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية عام 2017، بهدف تمكين منظومة الألعاب الإلكترونية بأكملها، لرعاية المواهب الشابة، وتوجيه المستثمرين، وتطوير الصناعة، وتنسيق السياسات، وتزويد اللاعبين بمنصات للتنافس والتواصل الاجتماعي، وباعتباره الجهة التنظيمية الرئيسية لواحدة من أكثر الوسائل الترفيهية شعبية وانتشاراً في المملكة، فإن الاتحاد السعودي للرياضات يعمل عبر مسارين:

- < **المسار الأول:** تطوير كافة مستويات اللاعبين من الناشئين إلى الرياضيين المحترفين في الألعاب والرياضات الإلكترونية.
- < **المسار الثاني:** تطوير سلاسل القيمة الخاصة بالألعاب الإلكترونية بأكملها من خلال تحفيز الصناعة وتمكين المواهب.³²

الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية: تمكين اللاعبين وبناء مجتمع للألعاب الإلكترونية من خلال البطولات

2.66 مليون زائر

لـ "موسم الجيمرز"³⁵



37.5 مليون ريال

جمعها الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية من أجل الأعمال الخيرية، عبر فعالية "لاعبون بلا حدود" في الرياض خلال شهر أبريل من عام 2023³⁴



23.5 مليون

لاعب من عشاق الألعاب الإلكترونية في المملكة سيستفيدون من مبادرات الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية³³



%190

نسبة النمو في عدد الموظفين في الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية بين عامي 2017³⁸ و 2023³⁹



3.8 مليار

تفاعل عبر منصة "فيسبوك" على فعالية "موسم الجيمرز"³⁷



1.31 مليار

مشاهدة خلال فعالية "موسم الجيمرز"³⁶



وبإضافةً إلى استضافة البطولات والفعاليات الدولية، يعمل الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية بالتعاون مع كل من القطاع الخاص في المملكة، ومطوري الألعاب العالميين، لجذب الاستثمارات وتطوير سوق الألعاب الإلكترونية السعودي.

< **"بانادي نامكو":** في نوفمبر 2022، وقع الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية، مذكرة تفاهم مع أبرز مطوري الألعاب اليابانية، للتعاون في بناء صناعة الألعاب الإلكترونية السعودية.⁴⁰

< **"ماستركارد":** وقع كلٌ من الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية و"ماستركارد"، مذكرة تفاهم في يناير 2023، لتسريع التحول الرقمي في المملكة، وتعزيز البنية التحتية للرياضات والألعاب الإلكترونية.⁴⁰

< **الدوري الأفريقي العربي للرياضات الإلكترونية:** أطلق صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن سلطان، رئيس الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية، الدوري الأفريقي العربي للرياضات الإلكترونية في أغسطس 2023، في الرياض، لجمع لاعبين من 25 دولة عربية وأفريقية.⁴¹

< **"كتاكى":** في سبتمبر 2023، أبرم الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية شراكة مع "كتاكى"، لرعاية المواهب الوطنية في مجال الرياضات الإلكترونية، وتمكين مشاركة المرأة من خلال البرامج التدريبية، ودورى الألعاب النسائية، وبرامج صناعة المحتوى.⁴²

الدوري السعودي الإلكتروني: التنافسية تخلق مجتمعاً للألعاب الإلكترونية

أطلق الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية، "الدوري السعودي الإلكتروني" عام 2020، لربط أندية الرياضات والألعاب الإلكترونية في جميع أنحاء المملكة، واكتشاف اللاعبين ورعايتهم، لتمكينهم من المنافسة على المستوى الوطني، وأصبح الدوري الآن هو الوجهة الأولى لعشاق الألعاب التنافسية، لمشاهدة أفضل المواهب الوطنية خلال استعراضهم مهاراتهم، عبر مجموعة متنوعة من المسابقات الرئيسية على مدار العام.

استعراض أفضل المواهب في الألعاب التنافسية

PUBG Mobile

بطولة بجوائز إجمالية قيمتها 401,250 ريال في صالة الرياضات الإلكترونية السعودية في أبريل 2023

Rocket League

بطولة بجوائز إجمالية قيمتها 401,250 ريال في صالة الرياضات الإلكترونية السعودية في مارس 2023

Rainbow Six Siege

بطولة بجوائز إجمالية قيمتها 401,250 ريال في ساحة الألعاب الإلكترونية السعودية في مارس 2023

Valorant

بطولة بجوائز إجمالية قيمتها 150 ألف ريال في صالة الرياضات الإلكترونية السعودية في مايو 2023⁴³

Overwatch

بطولة بجوائز إجمالية قيمتها 401,250 ريال في صالة الرياضات الإلكترونية السعودية في مايو 2023

League of Legends

بطولة بجوائز إجمالية قيمتها 150 ألف ريال في صالة الرياضات الإلكترونية السعودية في مايو 2023

ومنذ إطلاقه، قام "الدوري السعودي الإلكتروني" بتمكين عشرات الفرق ومئات اللاعبين السعوديين، عبر شراكاته مع مجموعة "سافي" للألعاب، وشركة الاتصالات السعودية (إس تي سي) و"ماستركارد".

تمكين اللاعبين والفرق السعودية



32
فريقاً⁴⁶



5 ملايين ريال
إجمالي الجوائز⁴⁵



240
لاعباً⁴⁴

نظرة مقرّبة على: "موسم الجيمز"

أصبح "موسم الجيمز"، الذي أطلقه الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية عام 2022، أكبر حدث للألعاب والرياضات الإلكترونية عالمياً، وتمثّل الفعالية على مدار 8 أسابيع، فرصة نوعية للاعبين والمنشآت الصغيرة والمتوسطة ذات العلاقة، للتواصل مع عشاق الألعاب الإلكترونية العالميين، وتطوير مهاراتهم في البرمجة الصوتية والموسيقية للألعاب، مثل "Roblox"، وتقنيات الواقع المعزز والواقع الافتراضي، من خلال ورش عمل تفاعلية مثل "منطقة مطوري الألعاب"⁴⁷، وقد نظم الحدث بموسميه في منطقة "البوليفارد سيتي" في مدينة الرياض، وقدّم أكبر جائزة نقدية للرياضات الإلكترونية في العالم، واجتذب 1.4 مليون زائر في موسمه الأول، و2.5 مليون زائر في موسمه الثاني.⁴⁸

"موسم الجيمز" وإنجازاته النوعية



كأس العالم للرياضات الإلكترونية 2024: حدث وطني على مستوى عالمي

تعزيزاً لدور المملكة الرياضي في دعم الألعاب والرياضات الإلكترونية، أعلن صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان، ولبي العهد، رئيس مجلس الوزراء -حفظه الله- عن إطلاق بطولة "كأس العالم للرياضات الإلكترونية"، والتي ستنتظمها العاصمة الرياض سنوياً اعتباراً من صيف 2024، لتكون بديلاً لـ "موسم الجيمز".

مستهدفات "كأس العالم للرياضات الإلكترونية":

- تعزيز مكانة المملكة باعتبارها مركزاً رئيسيّاً للألعاب الإلكترونية
- مواكبة الإقبال الكبير من الفئات الشابة على الألعاب الإلكترونية
- تعزيز مكانة المملكة باعتبارها وجهة سياحية صيفية
- دعم نمو واستدامة كل من اللاعبين، والأندية، والقطاع
- البناء على النجاح العالمي لـ "موسم الجيمز" في الرياض⁵⁶
- تقديم جوائز هي الأكبر من نوعها في تاريخ الألعاب الإلكترونية⁵⁷

يانيك ثيلر

الرئيس التنفيذي،
لـ "ستير ستوديو"



إستديو عالمي لتطوير الألعاب، تأسس في الرياض عام 2022 بهدف تمكين الجيل القادم من المواهب الوطنية في صناعة الألعاب الإلكترونية، وتصميم تجارب ألعاب رائدة للاعبين من جميع أنحاء العالم، ويعُد الإستديو جزءاً من مجموعة "سافي" للألعاب الإلكترونية.

باعتبارها من أولى الإستوديوهات العالمية لتطوير الألعاب في العاصمة الرياض، كيف تُسهم "ستير" في نمو قطاع الألعاب في المملكة، وتحقيق المستهدفات الأوسع لرؤية السعودية 2030؟

انطلاقاً من كوننا ضمن رواد صناعة جديدة في المملكة، فقد أخذنا على عاتقنا الالتزام بتطوير الألعاب الإلكترونية وإتاحتها وتسويقه عالمياً، ونرى أن التطوير في هذا المجال، يفتح آفاقاً ويوفر فرص عملٍ لمطورو الألعاب السعوديين الشباب.

ولقد لاحظنا فجوةً في برامج التدريب المصممة لتطوير الألعاب، ولأننا نستهدف أن يكون 50% من مطورو الألعاب لدينا من السعوديين، فقد أطلقنا "برنامج تدريب النخبة" لتدريب المواهب السعودية وتعزيزها، وذلك بالاستعانة بالخبراء في المجال، وبغرض توظيف هؤلاء المتدربين بعد ذلك.

وبعد حوالي 18 شهراً منذ انطلاق هذه المبادرة، أصبح لدينا الآن ما يقرب من 80 مطوراً للألعاب، حوالي 50% منهم من السعوديين، وجميعهم يعملون على تطوير الألعاب من البداية، ونعتبر أن هذه هي طريقتنا الأساسية للإسهام في نمو قطاع الألعاب الإلكترونية في المملكة، عبر توفير فرص العمل والتدريب في هذه الصناعة الناشئة.

من خلال تجربتك، ما التحدي الأبرز الذي تواجهه المنشآت الصغيرة والمتوسطة في مجال الألعاب الإلكترونية؟ وكيف برأيك يمكنها التغلب عليه؟

تُعد الفجوة بين المواهب المطلوبة والمواهب المتاحة، هي التحدي الأكبر بالنسبة للمنشآت الصغيرة والمتوسطة في قطاع الألعاب، حيث تواجه هذه المنشآت صعوبة في توظيف الأشخاص ذوي الخبرة في المجال، مع الأخذ في الاعتبار أن هناك ما بين 40 إلى 50 نوعاً مختلفاً من الوظائف في فرق الإنتاج لذلك نرَّكز في "ستير" على القيام بدورنا في تحسين مهارات القوى العاملة في المملكة، عبر تقديم برامج تدريبية جديدة، وأعتقد أننا في هذه الصناعة بحاجةٍ دائمةٍ إلى العمل مع

المؤسسات الأكademية، لتطوير الخريجين الذين يمكنهمسد فجوة التوظيف لدى المنشآت الصغيرة والمتوسطة، فضلاً عن توفير الفرص لهم ليبدأوا أعمالهم الخاصة داخل هذا القطاع.

ما هي تصوراتك عن مستقبل "ستير" بصفة خاصة، وصناعة الألعاب بصفة عامة؟

بالنسبة لستوديو "ستير" فنحن نتطلع إلى التعاون مع شركات راسخة في الصناعة مسقاً، وبالتالي مع ذلك فإننا نولي اهتماماً كبيراً للتعامل مع المطوريين المحليين وأصحاب الملكية الفكرية في المنطقة، ونعتقد أن العنصر الأساسي في تمكيننا من عقد هذه الشراكات، هو نجاح ألعابنا التي نتجها الآن.

وفيما يتعلق بصناعة الألعاب بصفة عامة، فتشير القراءات الحالية للسوق إلى تزايد الاعتماد على الذكاء الاصطناعي التوليدى، وهو اتجاه جدير بالاهتمام، واعتقد أنه سوف يساعد في تطوير الألعاب، سواءً عبر تحسين الجودة أو الإسهام في صناعة المحتوى، وهو في رأيي لن يحل محل عمل الأشخاص، وإنما سيساعد فقط على تسريع وتطوير عملياتنا.

ما نصيحتك لمطوري الألعاب ورواد الأعمال الطموحين الذين يتطلعون إلى دخول مجال صناعة الألعاب الإلكترونية، خاصة في المملكة العربية السعودية؟

أنصدم بالبحث المستمر عن فرص جديدة، وضرورة أن يكونوا على اطلاع دائم بالفعاليات والأحداث الهامة في القطاع، فعلى سبيل المثال لدينا برنامج تدريسي داخلي ي Siddaً مُجَدِّداً في العام المقبل، ويمكنهم أيضاً متابعة حسابنا عبر منصة "لينكد إن"، والذي سيتمكنهم من معرفة أحدث المستجدات في المجال، ومن الضروري أيضاً أن يعملوا على تطوير نماذج أعمالهم وبناء أصولهم الرقمية، وفي النهاية، فإن ما يصنع لعبة جيدة هو المزيج الذي بين الخبرة والشغف.

"سافي" للألعاب الإلكترونية: بناء صناعة قوية للألعاب السعودية

تأتي مجموعة "سافي" للألعاب الإلكترونية، التي أطلقتها صندوق الاستثمارات العامة عام 2022، في طليعة الجهود الوطنية الساعية لدفع تطوير صناعة الألعاب العالمية، عبر تحويل المملكة إلى مركز رائد للألعاب والرياضات الإلكترونية، وذلك باستثمارات تبلغ 142 مليار ريال، تُسهم في بناء منظومة قوية تُعزز مهارات المواهب الوطنية، وتأسيس شركات جديدة، ومنشآت صغيرة ومتوسطة في مجال الألعاب الإلكترونية.⁵⁸

منظومة في طور التكوين

250 
شركة واستوديو للألعاب الإلكترونية يُستهدف تأسيسها في المملكة بحلول عام 2030⁶¹

ملياري ريال 
لتنمية شركات الألعاب والرياضات الإلكترونية في مراحلها المبكرة⁶⁰

142 مليار ريال 
قيمة الاستثمارات المخصصة لمجموعة "سافي"⁵⁹

%68 
من محبي الألعاب الإلكترونية من السعوديين سيستفيدون من نمو الصناعة⁶³

39 ألف 
فرصة وظيفية يُستهدف توفيرها بحلول عام 2030⁶²

شراكات تُعزز قوة المنظومة

تعزيزاً لصناعة الألعاب في المملكة، أبرمت "سافي" مجموعة من الشراكات، وأطلقت عدداً من المبادرات، بهدف تمكين الأجيال القادمة من المبدعين، واللاعبين، والمبتكرین، في صناعة الرياضات والألعاب الإلكترونية.

Nine66 : شركة متخصصة في بناء منظومة متكاملة وداعمة لمطوري الألعاب على المستويين الإقليمي والعالمي، ومقارتها الرياض، تعمل على توفير البنية التحتية الازمة، وتنمية المهارات، والشبكات، ورأس المال، والخدمات الاستشارية، لاستوديوهات الألعاب والمطورين حول العالم.⁶⁴

"ستير ستديو" : ستوديو عالمي لتطوير الألعاب، ومقره الرياض، يضم أكثر من 50 موظفاً متخصصاً في صناعة الألعاب المبتكرة.⁶⁵

"VOV Gaming" : شبكة من مراكز الألعاب في مدينة الرياض، تعمل على توفير مساحات للألعاب وفق معايير عالمية المستوى في جميع أنحاء العاصمة السعودية، حيث يمكن للاعبين التنافس، وتطوير المهارات، والتواصل مع عشاق الألعاب الإلكترونية الآخرين.⁶⁶

نایف مُلاعِب

**رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي،
لشركة "بلايهيرا"**



منصة عالمية للألعاب والرياضات الإلكترونية، تأسست عام 2022، ومركزها الإقليمي هو المملكة العربية السعودية، وتعمل على تمكين الجهات المعنية في جميع أنحاء المنظومة من التواصل والمنافسة والترويج والتوظيف وتحقيق الأرباح، عبر إنشاء بيئة مواتية للمبتكرين وصناع المحتوى وهواة الألعاب والرياضات الإلكترونية، من خلال المسابقات والبطولات الإقليمية.

تُصنّف "بلايهيرا" باعتبارها منصة شاملة للألعاب والرياضات الإلكترونية، هل يمكنك أن تستعرض لنا بعض المميزات المتنوعة التي تقدّمها المنصة؟ وكيف أسهمت هذه المميزات في نجاح الشركة في عالم الرياضات الإلكترونية والألعاب؟

تعد "بلايهيرا" وجهةً رئيسيةً ومتکاملة لجميع لاعبي الرياضات الإلكترونية، إذ تمتلك بنية تحتية قوية تتكون من عدة أركان رئيسية متراقبة وهي: خدمة "بلايهيرا ماكس"، ومتجز "بلايهيرا" الإلكتروني، ونظام البطولات، ومساحة التواصل التي توفرها المنصة للاعبين، فضلاً عن ميزتين نوعيتين يُتوقع إطلاقهما قريباً، وهما محفظة "بلايهيرا" الرقمية، وخدمة البث المباشر للاعبين عن طريق المنصة، وتُعد مرونة المنصة وفعاليتها التي تمكن اللاعبين من الاستفادة من جميع مرافق سلسلة الألعاب الإلكترونية، وتدمج جميع منصات الألعاب في منصة واحدة، من أهم عوامل النجاح "بلايهيرا".

هل يمكن أن توضح لنا بعض التحديات التي واجهتها "بلايهيرا" خلال السنوات الأولى من تأسيسها؟ وكيف تغلبت الشركة على هذه التحديات واستطاعت ترسیخ مكانتها في منظومة الرياضات الإلكترونية والألعاب؟

واجهت "بلايهيرا" في بدايتها العديد من التحديات، كان أبرزها اعتماد سوق الألعاب الإلكترونية في الشرق الأوسط على الاستيراد، وتفوق الشركات العالمية الراسخة في المجال، فضلاً عن نقص الخبرات المحلية فيه وقلة الوعي المجتمعي به وبالفرص التي يتتيها، واستمر سوق الشرق الأوسط في هذا الاتجاه حتى قامت المملكة بحركة عالمي واسع، تمثل في إطلاق استراتيجية الوطنية للألعاب والرياضات الإلكترونية، التي سلطت الضوء على العديد من هذه الفرص، ويُعد قرار مجلس الوزراء بإنشاء هيئة خاصة بالرياضات الإلكترونية، من أهم القرارات التي ستساعد في نمو القطاع وتلبية احتياجات، والتغلب على التحديات التي تواجهه.

وخلال مسيرتها للنمو والتوسيع، انطلقت "بلايهيرا" في اليابان، التي تعد من أكبر الأسواق في هذا المجال، ثم انطلقت مؤخراً في إندونيسيا، وتسعى لمزيد من التوسيع خلال السنوات القادمة، حيث سجلت الشركة علامتها التجارية في 30 دولة حتى الآن، وتعاونت مع أكثر من 80 مؤثراً في مجال الرياضات الإلكترونية، وأطلقت 200 حملة تسويقية، كما وقعت اتفاقيات شراكة مهمة مع عدد من الأندية، أبرزها "نادي الهلال" و"نادي الشباب"، بالإضافة إلى رعايتها لعدد من أبرز أندية الرياضات الإلكترونية في المملكة، مثل نادي "آر إيت"، ونادي "تويستد مайнده".



ما آليات الدعم التي تقدمها منصة "بلايهيرا" للمواهب الصاعدة ومحترفي الرياضات الإلكترونية؟ وما هي الفرص التي توفرها للأفراد الراغبين في دخول هذا المجال؟

"بلايهيرا" هي منصة من اللاعبين إلى اللاعبين، وتعتبر أولى خطواتهم نحو الاحترافية، حيث تُنظم بطولات إلكترونية متنوعة، تُتوفر للمواهب الصاعدة فرصة للمشاركة في منافسات احترافية، والحصول على تقدير مالي وجماهيري، بالإضافة إلى التواصل مع اللاعبين المحترفين والأئمة والشركات ذات العلاقة في المجال، وعلى مدار السنوات الماضية، قدمت "بلايهيرا" العديد من اللاعبين في مجتمع الرياضات الإلكترونية وفي ألعاب مختلفة، من أبرزهم لاعب "فيفا" "أبو مكة"، الذي حصد مؤخراً لقب الدوري السعودي للرياضات الإلكترونية بصفته ممثلاً "نادي الشباب" حيث تفوق على أبطال سابقين في اللعبة.

في ضوء النمو المستمر لقطاع الألعاب، ما هي المبادرات أو الإستراتيجيات التي تنتهجها "بلايهيرا" لتعزيز قدراتها التنافسية في سوق الألعاب العالمي؟

تنهج "بلايهيرا" العديد من المبادرات والإستراتيجيات، وتومن بأهمية الاستثمار في التقنية وتطويرها، مما يجعلها قابلة للتوسيع والانتشار والتفاعل مع جميع المتغيرات في مجال الرياضات الإلكترونية، مسترشدة بالإستراتيجية الوطنية لقطاع الألعاب والرياضات الإلكترونية، عبر تعزيز دور التقنية في إدارة البطولات، والاستثمار في قطاع الألعاب، حيث تستهدف الشركة الوصول إلى أكثر من 23.5 مليون من عشاق الألعاب في المملكة، تحقيقاً لأهداف القطاع في الإسهامات الاقتصادية التي ستصل إلى 50 مليار ريال بحلول عام 2030.

بالنظر إلى التطور السريع والمتألق في صناعة الألعاب، كيف يمكن للمنشآت الصغيرة والمتوسطة ورواد الأعمال الطموحين الدخول في هذا المشهد المتغير للرياضات الإلكترونية؟

يشهد مجال الألعاب في المملكة دعماً دكومياً كبيراً، وتخطط المملكة خطوات واسعة على طريق أن تصبح مركزاً عالمياً في فعاليات الرياضات الإلكترونية، وذلك بتنظيم أكبر الفعاليات العالمية، وابتكار وتنظيم وتنمية الملكية الفكرية لفعاليات الرياضات الإلكترونية، لتكون ضمن أفضل 3 دول في تعداد اللاعبين المحترفين في الألعاب الإلكترونية، بالإضافة إلى إنتاج أكثر من 30 لعبة محلياً تتصل إلى قائمة أفضل 300 لعبة عالمياً، ويمثل كل ذلك فرصاً كبيرة للمنشآت الصغيرة والمتوسطة ورواد الأعمال الطموحين.

مسرعة "منشآت" للألعاب الإلكترونية: استفادة من التنوع الإبداعي

نظراً للشعبية الواسعة التي حظيت بها الألعاب الإلكترونية والرسوم المتحركة، اتّخذ عدد كبير من الأفراد والشركات تطوير الألعاب باعتباره هواية ومساراً مهنياً، وللاستفادة من هذا الزخم، أطلقت "منشآت" مسرعة الألعاب الإلكترونية لتمكين المنشآت الصغيرة والمتوسطة ورؤاد الأعمال في قطاعي الألعاب الإلكترونية والرسوم المتحركة في المملكة.

أهداف المسرعة

إنشاء شركات ذات إمكانات عالية في مجال الألعاب والرياضات الإلكترونية بما يتماشى مع مستهدفات رؤية السعودية 2030



دعم مجال التطورات التقنية لتحسين نوعية الأفكار الإبداعية للألعاب الإلكترونية



توفير فرص استثمارية نوعية للمنشآت الصغيرة والمتوسطة في قطاع الألعاب والرياضات الإلكترونية^{٦٧}



زيادة الوعي بقطاع الألعاب والرياضات الإلكترونية في المملكة



شركات رائدة في صناعة الألعاب الإلكترونية تدعم المسرعة

inspireU
from SIC

"إنسپایر یو" التابعة لـ"إس
تي سی" لتقديم الحلول
والخبرات للشركات الناشئة
وتسييل نقل المعرفة

SAVVY
GAMES GROUP

مجموعة "ساڤي" للألعاب
الإلكترونية لتحقيق الاستثمار
في الشركات الناشئة

الاتحاد
السعودي
لرياضات الإلكترونية

"الاتحاد السعودي
لرياضات الإلكترونية"
لتسهيل الخدمات

SH
FT

"SHFT" لتطوير المنشآت
الصغيرة والمتوسطة
المحلية والدولية^{٦٨}

sic play

"إس تي سی بلي" لتقديم
الدعم المعرفي واختيار
الشركات المشاركة

NINE66

"Nine66" لدعم
الأنشطة التسويقية

لمزيد من المعلومات حول المسرعة، اضغط [هنا](#)

ديفيد فرنانديز ريميسال

الرئيس التنفيذي،
لشركة "ساند سوفت" للألعاب



شركة عالمية لتطوير الألعاب مقرها الرياض، تأسست عام 2019، وتوجّه استثماراتها إلى الإستوديوهات وتجارب الألعاب عالية الجودة، وتحظى بفريق من المحترفين ذوي الخبرات والمهارات الدولية، الذين يعملون على تقديم تجارب مبتكرة للاعبين في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وحول العالم.

ما الخلفية التي انطلقت منها شركة "ساند سوفت" إلى سوق الألعاب الإلكترونية في المملكة؟ وما الفرصة التي تراها في هذا السوق، خاصة في ظل رؤية السعودية 2030؟

"ساند سوفت" هي شركة سعودية، مقرها الرياض، تأسست عام 2019 باعتبارها جزءاً من جهود مجموعة "عجلان وإخوانه القابضة" الساعية للإسهام في جهود التنويع الاقتصادي والتربية الاجتماعية، بما يتماشى مع رؤية السعودية 2030، ويعُد التزامنا بتحقيق الرؤى في تطوير ألعاب الأجهزة الذكية، ونشرها من أجل بناء تجارب وإستوديوهات ألعاب أخرى عالية الجودة، فضلاً عن الاستثمار فيها، هو جوهر رؤيتنا في "ساند سوفت".

وبينما نركز على الاتجاهات العالمية والتطورات التي تمكّننا من توسيع أعمالنا كشركة، فإن لدينا أيضاً التزام أكبر بالإسهام في توسيع سوق الألعاب الإلكترونية في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، فعلى سبيل المثال، قمنا في عام 2023 بإطلاق واحدة من أولى ألعابنا التجارية، وهي "DC Heroes and Villains" بالشراكة مع شركة "جام سيتي" الأمريكية لألعاب الأجهزة الذكية.

وبالنظر إلى الإقبال الكبير الذي يشهده قطاع الألعاب الإلكترونية في المملكة، فإننا نرى العديد من الفرص للتتوسيع، لا سيما في ضوء الدعم الحكومي القوي لتطوير الصناعة في المملكة، وباعتبارها واحدة من أهم أسواق الألعاب في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، فإن مزايا وجود قاعدة هائلة من عشاق الألعاب فيها، لا يقتصر فحسب على محاولة تلبية الطلب المتزايد والمميز من الشباب السعودي الشغوف بالمعرفة والاستكشاف، بل يمتد أيضاً ليُرسّخ مكانة المملكة باعتبارها نقطة انطلاق للتتوسيع إلى أسواق عربية أخرى واحدة، مما يجعلها منصة متميزة لبناء وتوسيع علامة تجارية عالمية للألعاب.

ما التحديات التي تواجه صناعة الألعاب الإلكترونية في المملكة؟ وما الإستراتيجية التي تتبعها "ساند سوفت" للتغلب عليها؟

إن أحد التحديات التي لازالت تواجهها في صناعة الألعاب الإلكترونية هي اجتذاب المواهب، فعلى الرغم من العدد الكبير للأشخاص



الشغوفين بصناعة الألعاب في المملكة، إلا أن هذا العدد لا يعني بالضرورة امتلاك الخبرة المناسبة لإدارة شركة ألعاب احترافية، خاصة فيما يتعلق بتطوير الألعاب الإلكترونية، فضلاً عن مستوى المنافسة الشديد على اجتذاب المواهب الموجودة في هذه الصناعة، ومع أن صناعة الألعاب الإلكترونية تُعد عملاً تجاريًا عالميًّا ضخماً إلا أن عدد المنتجين لا يتاسب مع الزيادة الكبيرة في عدد المستهلكين، ويُتطلّب التغلب على هذا التحدى القيام باستثمارات ضخمة طويلة الأجل في التعليم وتنمية المهارات.

لذلك، على سبيل المثال، قمنا بتطوير برنامجنا للتدريب الداخلي، "Press Start"، الذي يفتح المزيد من الأفاق الواعدة مع تخرّج كل مجموعة منه، وبما أن لدينا أيضًا فروعًا في "برسلونة"، و"هلسنكي"، و"شانغهاي"، فإننا نبذل مزيداً من الجهد في برامج التبادل المعرفي بين كل فرع، فضلاً عن تعزيز القدرات الداخلية على التطوير، مما يمنّ الأشخاص فرصًا نوعية للتعلم والنمو على المستوى الشخصي وليس فقط المهني.

ما الفرصة المتاحة لمطوري الألعاب لتصميم ألعاب تتناسب مع الثقافة العربية في سوق منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا؟

تدرس شركة "ساند سوفت" دائمًا الفرصة الفريدة التي يوفرها وجود جمهور عربي، ذكي وشغوف بالمعرفة، حيث إن العمل على الألعاب باللغة العربية منذ البداية، يُمكّن بناء مجتمعات أكثر حيوية وتفاعلًا، إلى جانب صياغة طرح أكثر قوة وتماسكًا، كما يُعد عاملاً مساعدًا على تطوير قدرتنا على صناعة ألعاب تقصّص الأدوار، والتي ما زال أداؤها دون المستوى الأمثل في المنطقة، نظرًا لأنها مترجمة ولا تناسب الذائقه العربية في كثيرٍ من الأحيان.

إن الاستمرارية في تبني نهج أكثر شمولية، يُحقق مزيداً من التطور في هذا المجال، مما يجعل كل لاعب ينتمي في الشخصية ويعيش أجواء اللعبة، وتُعد أفضل آلية للقيام بذلك هي وجود قائمة شخصيات أكثر تنوعاً، ودمج التاريخ الغني للثقافة العربية في صميم تطوير المجال.

مركز رياادة الأعمال الرقمية (كود): تحويل الأفكار المبتكرة إلى واقع ملموس

أطلق مركز رياادة الأعمال الرقمية (كود)، لتعزيز نمو وتطوير الاقتصاد الرقمي المتنامي في المملكة، عبر تطوير إمكانات الشركات الناشئة، والمنشآت الصغيرة والمتوسطة، في مجال التقنيات الرقمية، وتوفير بيئة حاضنة حيث يمكن للمنشآت الصغيرة والمتوسطة المبتكرة اختبار أفكارها وتطويرها، فضلاً عن تقديم الاستشارات والدعم التمويلي لها.

تمكين الاقتصاد الرقمي وتعزيز الابتكار في المملكة



أنشئت المنظومة الخاصة بمركز رياادة الأعمال الرقمية، لتلبية احتياجات وتوقعات الشركات الناشئة، عبر منح رواد الأعمال المساحة والقدرة على التواصل مع مجموعة واسعة من الشركات ورواد الأعمال الذين يشاركون معهم نفس الأهداف، بالإضافة إلى توفير الدعم والإرشاد، والفرص الاستثمارية التي تُسهم بدورها في إطلاق المنشآت الصغيرة والمتوسطة وتعزيز نموها.



وطور مركز رياادة الأعمال الرقمية، مجموعة كبيرة من البرامج لتمكين رواد الأعمال السعوديين من تحويل أفكارهم إلى واقع.

برنامج "قيم فاوندرز"

برنامج "قيم فاوندرز" هو حاضنة ومسرعة الألعاب الأولى من نوعها عالمياً، تستهدف دعم 100 رائد من رواد الأعمال السعوديين في تطوير النسخ الأولية من ألعابهم، وعرضها على المستثمرين، خلال 6 أشهر من الاحتضان.^{٧٣}

برنامج "روّاد الألعاب"

وهو برنامج متكامل لمدة عام واحد، يعمل على خلق بيئة تعاونية يقدم من خلالها برامج تدريبية مكثفة، عبر مجموعة من أبرز الخبراء والمخترعين في مجال تصنيع الألعاب، كما يوفر البرنامج بيئة لاحتضان المشاريع المؤهلة مع تمويل يصل إلى 70,125 ريالاً لدعم بدء النشاط التجاري.^{٧٢}

برنامج "صناعة روّاد الألعاب"

أطلقت وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، بالشراكة مع "يومكس ستديو"، وشركة "طمامطام"، برنامج صناعة رواد الألعاب، والذي يستهدف تدريب رواد الألعاب على رأس العمل في أفضل الإستديوهات الإقليمية لصناعة الألعاب الإلكترونية، وتأهيلهم لتأسيس شركات ناشئة في مجال صناعة وتطوير الألعاب الإلكترونية في المملكة.^{٧١}

للتقدم، اضغط هنا

علي الحربي

**المؤسس والرئيس التنفيذي،
لشركة "يومكس ستوديو"**



تأسست في الرياض عام 2014 بواسطة "علي الحربي"، باعتبارها شركة مستقلة لتطوير الألعاب، وبدأت بإطلاق لعبة "Climbing Sand Dune"، وهي لعبة سباق سيارات حققت نجاحاً كبيراً بمجرد إطلاقها، وتُعد "يومكس" شركة تطوير ألعاب سريعة النمو، لها فروعًا في مصر والهند، وقد تجاوزت بعض ألعابها 70 مليون تحميل.

ما أبرز الإنجازات التي حققتها شركة "يومكس ستوديو" منذ تأسيسها؟ وما أهم العوامل التي أسهمت في نجادها؟

بدأت "يومكس ستوديو" بألعاب بسيطة تميزت بالتركيز على الطابع المحلي، وقد حققت هذه اللعبة نجاحاً كبيراً، حيث احتلت المركز الأول في 10 دول خلال بضعة أيام فقط من إطلاقها، وحالياً تُعد أبرز إنجازات "يومكس ستوديو" أنها الشركة الأولى تحقيقاً للأرباح ضمن 14 دولة في تصنيف ألعاب السباقات، وقد تجاوز عدد مرات التحميل لأشهر لعبتين لدينا 70 مليون تحميل.

وبالنسبة لعوامل النجاح، فإن بدايتنا وسط الكثير من المنافسين، حثمت علينا أن نجأ إلى العصف الذهني، والبحث عن فكرة قادرة على اختراق السوق، وتوصلنا إلى أن نبدأ بألعاب سباقات السيارات، وقد مكّننا إيرادات هذه اللعبة من دعم الشركة مالياً، وتوظيف أكثر من 70 موظفًا منهم مطوريين في كافة مجالات الألعاب، كما يُعد حرصنا على حضور المؤتمرات الدولية وتبادل الخبرات مع الشركات العالمية من أهم عوامل نجاحنا أيضاً، وأخيراً فإن الحرص علىوضوح التوجّه والثبات على مسار واحد، يشكّل عنصراً داعماً للنجاح في هذا المجال.

هل يمكنك أن تستعرض لنا أهمية دمج العناصر الثقافية في تطوير الألعاب؟

لقد ركّزنا منذ البداية على أن تكون ألعابنا صعبة التقليد، وكان هذا أحد أسباب اختيارنا للطابع العربي للمحتوى الذي نقدمه، ولقد ساعدنا ذلك في الحفاظ على قاعدة لاعبينا، ومكّننا من تطوير مستوى، وتوسيع حصتنا السوقية، والآن لدينا الكثير من اللاعبين من خارج المنطقة العربية، وتأتينا الكثير من الطلبات من لاعبين أجانب، ولأن بعضهم يخلطون أحياناً بين المملكة ودول عربية أخرى، فقد قررنا أن نكتب على كل ألعابنا "صنع في السعودية"، وسنبدأ هنا النهج في وقت قريب خلال العام الحالي.

كيف تُسهم "يومكس ستوديو" في نمو وتطوير منظومة الألعاب في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا؟

بشكل عام يعد تحقيق الاستدامة هو الحلقة الأصعب في صناعة الألعاب، لأن الألعاب بطبيعتها لا تستمر طويلاً، وقد ركزنا من البداية على تجنب العوامل التي يمكن أن تؤدي إلى خروجنا من السوق، وعملنا على تحقيق الاستدامة، وهو ما ساعد الشركة على الاستمرار في النمو، وتحقيق الأهداف.

كما نعمل على تنمية المنظومة المحلية للألعاب عبر سياسات التدريب والتوظيف لدينا، فقد تواصلنا مع الجامعات، وضممنا برامج تدريبية، ووظفنا بعض من دربناهم، كما سبق وأن تعاوننا مع الهيئة الوطنية للأمن السيبراني في حدث عالمي يُنظم برعاية "غlobeal Game Jam".

وفي الوقت الحالي، يشهد المجال مبادرات حكومية عديدة، ولكننا حين بدأنا لم يكن الأمر كذلك، لكننا نعمل على التعاون مع كل الجهات الفاعلة في المجال، كما من المتوقع أن تنتهي إلينا خلال الأشهر القليلة القادمة شركة عالمية، ونعتقد أن هذا الاستثمار سيمثل دعماً قوياً لأهداف شركتنا، وهو ما يمكننا بدورنا من تعزيز منظومة الألعاب في المملكة، وتمكين المطورين الجدد.

ما الدور الذي يلعبه الابتكار في تعزيز استمرارية نجاح "يومكس ستوديو"؟ وما نصيحتك للستوديوهات الناشئة ورؤاد الأعمال الذين يتطلعون إلى ترك بصماتهم في هذه الصناعة؟

لا يوجد استمرار بدون ابتكار، وبدون التطوير لم نكن لنستمر حتى الآن، فنحن نعمل في مجال سريع التحول، وتجري فيه التغيرات بشكل مذهل، وبداءً من عام 2014 وحتى اليوم لم تتوقف عن التطوير، ونعتمد في سبيل ذلك على العديد من الآليات، منها تحليل السوق، واستطلاع رأي اللاعبين، والاطلاع على التقارير السنوية وربع السنوية التي تصدر عالمياً في مجال الألعاب.

وأنصح مطوري الألعاب بالتركيز على السوق المحلي، لأن فرصه واعدة وكثيرة، وأن يختاروا من البداية ما يمكنهم تطويره مستقبلاً، وبشكل عام يمكنني تلخيص ما أود قوله في ثلاثة نقاط رئيسية، هي: ابدأ صغيراً وادرس السوق جيداً، ابحث عن فكرة فريدة لتمكن من المنافسة، وادرس السوق باستمرار وكن واقعياً.

برنامج "تمويل قطاع الألعاب الإلكترونية"

يُعد برنامج تمويل الألعاب الإلكترونية، الذي أطلقه صندوق التنمية الوطني عام 2022، نتاج التعاون بين الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية، وبرنامج المحتوى الرقمي (Ignite)، وهو برنامج مُمَوَّل من بنك التنمية الاجتماعية، يستهدف تعزيز صناعة المحتوى الرقمي، وتطوير قطاع الألعاب الإلكترونية في المملكة، عبر دعم رواد الأعمال في هذا القطاع، بتمويل يصل إلى 45 مليون ريال.

دعم المنشآت الصغيرة والمتوسطة المحلية في المحتوى الرقمي وتطوير الألعاب والرياضات الإلكترونية

البرنامج الأول



ضمن مجموعة من المبادرات التي يعمل عليها الصندوق لتنمية وتمكين قطاع الألعاب والرياضات الإلكترونية في المملكة⁷⁷

8 سنوات



مدة التمويل
حدٍ أقصى⁷⁶

45



مليون ريال

سقف التمويل
للمشاريع الناجحة⁷⁵

300



ميزانية البرنامج

لتطوير المواهب
الوطنية ورواد الأعمال
والمنشآت الصغيرة
والمتوسطة⁷⁴

المستفيدون من البرنامج

الشركات والمؤسسات القائمة في قطاع الألعاب والرياضات الإلكترونية⁷⁸



رواد الأعمال في قطاع الألعاب
والرياضات الإلكترونية



لمزيد من المعلومات حول البرنامج، اضغط [هنا](#)

ignite!

برنامج المحتوى الرقمي (Ignite): شريك أساسي لنمو قطاع الألعاب والمحتوى الرقمي

يُعد تطوير صناعة الألعاب الإلكترونية أمراً أساسياً في جهود رؤية السعودية 2030 الساعية لتنويع الاقتصاد الوطني، لذلك يحظى برنامج تمويل الألعاب الإلكترونية، بالدعم الكامل من برنامج المحتوى الرقمي، وهو مبادرة ذات مستهدفات طموحة، أُطلقت في عام 2022 لتطوير صناعة الألعاب الإلكترونية في المملكة، ومنظومة المحتوى الرقمي، عبر برامج تدريبية تُعنى بتحسين مهارات الآلاف من الأشخاص خلال السنوات المقبلة.



4,400

عدد المتدربين المستهدف
تنمية مهاراتهم في مجالات
الألعاب الإلكترونية، والأفلام،
و والإعلانات الرقمية⁸¹



%300

نسبة النمو المستهدفة
في سوق المحتوى
الرقمي في المملكة⁸⁰



4.13 مليار ريال

قيمة الاستثمارات
المُستهدفة لمضاعفة
حجم سوق المحتوى
الرقمي في المملكة⁷⁹

الرياض والدرعية: نهضة في قلب نهضة

باحتضانها اثنين من أكثر المشاريع الوطنية طموحًا: "بوابة الدرعية"، ومدينة "القديمة"، تقود العاصمة الرياض مشهد التحول في المملكة، وهو ما يتجلّى بوضوح في منطقة "الدرعية"، مهد الدولة السعودية الأولى، والتي يأتي تطويرها امتداداً للجهود المبذولة لتحقيق مستهدفات رؤية السعودية 2030 لتنويع الاقتصاد الوطني، وتمكين رواد الأعمال، وتنمية المجتمع السعودي.

الرياض: قوة اقتصادية تزدهر فيها المنشآت الصغيرة والمتوسطة

سرعان ما بَرَزَت الرياض باعتبارها واحدة من أكثر الأماكن الداعمة لمارسة الأعمال التجارية في جميع أنحاء منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، مما يجعلها جر أساس الجهود الوطنية الساعية لتنويع اقتصاد المملكة، وتنمية القطاع الخاص، وتمكين رواد الأعمال والمنشآت الصغيرة والمتوسطة، لتصبح بذلك واحدة من أكبر مدن العالم وأكثرها ازدهاراً.

571,298 

عدد المنشآت الصغيرة والمتوسطة في
الرياض حتى نهاية عام ^{٨٥} 2023

8.8 مليون نسمة 

عدد سُكّان منطقة الرياض ^{٨٤}

%50 

نسبة إسهام المنطقة في الناتج المحلي
الإجمالي غير النفطي للمملكة ^{٨٧}

3+ ملايين 

موظفي المنشآت الصغيرة والمتوسطة
في الرياض حتى نهاية عام ^{٨٦} 2023

29.3 مليار ريال 

حجم الميزانية المخصصة لاستضافة
معرض "الرياض إكسبو" ^{٨٩} 2030

67.13 مليار ريال 

قيمة الصفقات المبرمة على هامش مبادرة
"مستقبل الاستثمار" التي عقدت في
الرياض عام ^{٨٨} 2023

%40 

من المصانع المنتجة في المملكة تقع في
مدينة الرياض ^{٩٠}

قطاعاتٌ تزدهر فيها المنشآت الصغيرة والمتوسطة

ستسهم الجهود المبذولة الساعية لمساعدة عدد سكان الرياض بحلول عام 2030، في مساعدة المنشآت الصغيرة والمتوسطة عبر مجموعة من القطاعات الحيوية، للاستفادة من الاستثمارات الضخمة لتحسين البنية التحتية، وزيادة نسبة تمّلك المساكن، والتعليم، والرعاية الصحية، وتجهيز المدينة بأفضل المرافق والخدمات.

- < البناء والعقارات
- < الثقافة والترفيه
- < السياحة
- < الصناعات التحويلية⁹¹
- > الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات
- > النقل والخدمات اللوجستية
- > الخدمات المالية والتأمين
- > الرعاية الصحية والتعليم

أساسٌ قويٌ لنمو المنشآت الصغيرة والمتوسطة

نظرًا للموقع الاجتماعي والسياسي والاقتصادي والجغرافي الذي تتمتع به الرياض في قلب المملكة، فإن من المتوقع أن تتحقق المنشآت الصغيرة والمتوسطة، التي تتخذ من العاصمة مقراً لها، أقصى استفادة من النمو الهائل لل الاقتصاد غير النفطي في المملكة، ومشاركة المرأة في سوق العمل، فضلاً عن موقعها البارز باعتبارها مركزاً للنقل والخدمات اللوجستية.



برنامج المقررات الإقليمية: نقطة جذب لأفضل الشركات والأعمال

تعزيزاً لمكانة الرياض باعتبارها مركزاً اقتصادياً رائداً، يقدم "برنامج المقررات الإقليمية" للشركات العالمية دوافع ضخمة لنقل مقرّاتها الإقليمية إلى المملكة، وهو ما يُسهم بدوره في اجتذاب الآلاف من الكفاءات وأصحاب الخبرات، وينعكس إيجاباً على المنشآت الصغيرة والمتوسطة في كل القطاعات.



توزيع المنشآت الصغيرة والمتوسطة في منطقة الرياض

واصلت الرياض تصدر مشهد ريادة الأعمال في المملكة، من حيث إجمالي عدد المنشآت الصغيرة والمتوسطة في الربع الرابع من عام 2023 بأكثر من 500 ألف منشأة صغيرة ومتوسطة، 89% منها هي منشآت متناهية الصغر، تضم أقل من 10 موظفين.

%98.6

من المنشآت الصغيرة والمتوسطة في المنطقة هي منشآت صغيرة أو متناهية الصغر¹⁰⁶



571,298

إجمالي عدد المنشآت الصغيرة والمتوسطة في المنطقة حتى نهاية عام 2023¹⁰⁵



509,235

منشأة متناهية الصغر (%89.1)¹⁰⁸



أكبر منطقة

على مستوى المملكة من حيث عدد المنشآت الصغيرة والمتوسطة¹⁰⁷



8,169

منشأة متوسطة (%61.4)¹¹⁰



53,894

منشأة صغيرة (%9.4)¹⁰⁹



الدرعية: مركز ثقافي وتجاري

منذ عام 1446 ميلادي، وعلى بُعد 20 كيلومترًا شمال غرب الرياض، نشأت مدينة الدرعية التاريخية، التي سرعان ما تحولت من واحة شهدت قيام الدولة السعودية الأولى، إلى منطقة من أكثر المناطق التجارية حيويةً في المدينة.

وبالنظر إلى الموقع الإستراتيجي الذي تتمتع به الدرعية على ضفاف وادي حنيفة، فقد أدت عمليات التجديد واسعة النطاق والاستثمارات الشاملة، إلى تحويل الدرعية إلى وجهة بارزة في مجالات الثقافة والتجارة وفنون الطهي، تحمل معها فرصةً نوعية لمجموعة واسعة من المنشآت الصغيرة والمتوسطة.

الدرعية: من واحة يقصدها المسافرون إلى مركز ثقافي

- أماكن فاخرة للإقامة
- تجارب طعام وفنون طهي عالمية المستوى
- معرض "بينالي الدرعية" للفن المعاصر
- حي "الطريف" التاريخي المُدرج ضمن قائمة التراث العالمي لليونسكو
- الفنون والأسواق ومرافق البيع بالتجزئة¹¹¹
- المباني التاريخية والتراث العريق
- الفعاليات الموسمية والعروض الثقافية
- حي "جاكس"

الثقافة والتاريخ

بعد تسجيل حي الطريف التاريخي -الذي يعود إلى القرن الثامن عشر- ضمن قائمة التراث العماري العالمي لليونسكو في عام 2010، وُضعت خطط لإعادة تطوير منطقة الدرعية لتكون رائدة للثقافة وأسلوب الحياة المزدهر.

إلى جانب ملامح العمارة الإسلامية التي حملتها المباني في المنطقة، تقدّم "الدرعية" أيضًا مجموعة متنوعة من المطاعم، وأماكن الإقامة، ومحلات البيع بالتجزئة في الرياض، والتي تفتح بدورها فرصاً مستدامة أمام كل من المقيمين والزوار.

وجهة للثقافة والحياة



مبادرة الدرعية لريادة الأعمال

في أكتوبر 2023، وبالشراكة مع "منشآت"، أطلقت هيئة تطوير بوابة الدرعية، مبادرة الدرعية لريادة الأعمال، لتمكين رواد الأعمال السعوديين، من الحفاظ على التراث الثقافي الأصيل لمنطقة الدرعية، عبر مجالات الضيافة، والسياحة، وتجارة التجزئة، والثقافة، والفنون.

وبالإضافة إلى المزايا التي تقدمها "الدرعية" لرواد الأعمال، فقد استفاد المشاركون في المبادرة أيضًا من آليات الدعم طويلة المدى التي تقدمها "منشآت".¹²⁰



منصة "مزايا"

تطبيق "نواخذ"
للخدمات
الاستشارية

مراجعة
المحتوى

12 أسبوعاً
مدة المساعدة

ورش عمل تفاعلية

وضممت برامج مبادرة الدرعية لريادة الأعمال بما يتناسب مع كافة المستويات والمهارات، بدءاً من رواد الأعمال الناشئين من طلاب المرحلة الثانوية وطلاب الجامعات، وحتى رواد الأعمال، وأصحاب الأفكار، والقادة والتنفيذيين في الشركات. وتشتمل المبادرة على مسارين:

المسار الأول: لقاءات الدرعية لريادة الأعمال

بالإضافة إلى ورش العمل والفعاليات لقاء الخبراء والمتخصصين في الصناعة، تستعرض هذه اللقاءات رؤى نوعية حول مشهد الأعمال في الدرعية، والآليات الإدارية والتشغيلية الفعالة.

- < **الجلسة الأولى:** التكامل بين الاستدامة الثقافية والصناديق الاستثمارية لتحقيق الأثر الاجتماعي
- < **الجلسة الثانية:** دور ريادة الأعمال في الحفاظ على الإرث الثقافي وبناء نماذج أعمال مستدامة
- < **الجلسة الثالثة:** دور الابتكار الثقافي في مستقبل ريادة الأعمال في الدرعية¹²¹

لقاءات الدرعية لريادة الأعمال في أرقام



159

عدد المشاركين من
لديهم أعمال قائمة¹²²



163

عدد المشاركين
حضورياً



433

عدد المشتركين
في الجلسات

المسار الثاني: مسّرعة أعمال الدرعية

تعمل المسّرعة، عبر برنامج تدريبي مكثّف، على تمكين روّاد الأعمال من تطوير أعمالهم في مجالات الضيافة، والسياحة، وتجارة التجزئة، والثقافة، والفنون.¹²³

- ◀ **برنامج تدريبي لمدة 3 أيام قبل المسّرعة:** يقوم المشاركون بعرض أفكارهم على لجنة مكونة من 7 خبراء، بعد ورش العمل الخاصة باستعراض الرؤى حول "الدرعية"، وفن سرد القصص، ونمذجة الأعمال، ووضع الأسس، وآليات التنفيذ.
- ◀ **برنامج مسرعات الأعمال لمدة 12 أسبوعاً:** لتقديم الاستشارات المتعمقة حول تطوير الإستراتيجيات الخاصة بقطاعات محددة، ونماذج الأعمال المتطرفة، وتقنيات النمو المبتكرة.

البرنامج التدريبي في أرقام



مسّرعة أعمال الدرعية في أرقام

60 جلسة توجيه فردية ¹²⁵	30 ساعة من جلسات تطوير المهارات	20 ورشة عمل	18 شركة مشاركة
---	--	--------------------	-----------------------

لمزيدٍ من المعلومات عن المبادرة، يُرجى الضغط [هنا](#).

محمد بن جديد

مؤسس وصاحب مصنع
"خرازة"



تأسست "خرازة" في الرياض عام 2016، وهي شركة متخصصة في مجال الجلود والأحذية المصنوعة يدوياً، وتلتزم بتقديم منتجات سعودية الصنع، مستوفاة من التصاميم الكلاسيكية، وباستخدام الخياطة اليدوية المميزة، ولديها خمسة مواقع لبيع بالتجزئة داخل المملكة.

منذ تأسيس "خرازة" في عام 2016، كيف ترى تطور مشهد الأعمال بالنسبة للشركات المحلية في "الدرعية"؟

منذ انطلاق مشروع "خرازة" عام 2016، اخترنا أن نبدأ بفكرة جديدة تحقق النمو والتوسيع، وهي تأسيس علامة تجارية لإنتاج الأحذية السعودية الكلاسيكية، ومنذ ذلك الوقت وحتى الآن، شهدنا الكثير من التحولات الإيجابية، فيما يخصنا على سبيل المثال، بدأنا بمصنع صغير لإنتاج الأحذية، وافتتحنا معرضنا الأول في "الدرعية" عام 2017 وبعد مرور أكثر من 8 أعوام من العمل المستمر، أصبح لدينا مصنعاً متكاملاً، يتكون من خطٍ لإنتاج، وتشطيف، وتلوين الجلود، كما قمنا بتوسيع وتطوير مصنع إنتاج الأحذية والمصنوعات الجلدية في مدينة الرياض على مساحة 3,000 متر مربع، وصممنا خطة عمل توسيعية لنشر علامتنا التجارية والوصول إلى خمسة معارض في أهم مناطق المملكة، ويمكننا القول أنه منذ تدشين "بوابة الدرعية" تغير المشهد تماماً، حيث أدى هذا التحول الكبير إلى ازدهار الكثير من الأعمال والأنشطة الاقتصادية.

ما هي التحديات التي واجهتها عند تأسيس المصنع؟ وكيف تغلبت على هذه التحديات وتمكنت من بناء مشروع محلي ناجح؟

عادةً ما يواجه أي مشروع جديد تحديات وعقبات، ويمكن تقسيم التحديات التي واجهتها "خرازة" في البداية إلى تحديات تجارية وتحديات صناعية، فكان التحدي التجاري الذي واجهنا هو دخول الأسواق الكبيرة في منطقة الرياض ومنافسة الشركات والعلامات التجارية الأخرى، والتي كان أغلبها شركات أجنبية عالمية، كما واجهنا تحدياً على مستوى الصناعة، يتمثل في عدم وجود جلود محلية تامة التجهيز، فالجلود المحلية على الرغم من أنها تُعد الأكثر جودة عالمياً، كانت تصدر للخارج بعد مرحلة الدباغة فقط، ثم نعيد استيرادها بعد تمام تجهيزها في الخارج بأسعار أعلى بكثير، وقد قررنا في "خرازة" أن نتصدى لهذه المشكلة، وأن نقوم بأنفسنا بتجهيز الجلود المحلية بالكامل، وعدم الاعتماد على الاستيراد، بفضل اعتمادنا على فكرة مواجهة هذه التحديات وإنجاح المشروع، بفضل مواكبة التقنيات الحديثة، وتركيزنا المستمر على تحقيق الاستدامة، ولدينا الآن، ضمن فروعنا الخمسة، ثلاثة فروع في مراكز تجارية، واتسعت قاعدة عملائنا لأكثر من 100 ألف عميل، فضلاً عن تعاملنا مع فعاليات وجهات هامة، وعلى مستوى التصنيع، لدينا الآن خط إنتاج جاهز لتجهيز الجلود بالكامل سينطلق في أبريل 2024.

كيف ترى دور "خرازة" في تمثيل الهوية الثقافية الوطنية من خلال صناعة الأحذية السعودية الكلاسيكية؟



لقد أهمنا "الدرعية" بحسب رمزيتها وقيمتها التاريخية، حيث رأينا من البداية أن زيتنا الوطني جدير بالاحتفاء به وإنتاجه باستخدام أفضل ما يكون من الخامات والتقنيات، ولقد كانت صناعة الأحذية السعودية الكلاسيكية من قبل تم بشكل غير نظامي، ونعتبر أول من استهدف تأسيس علامة تجارية كبرى في هذا المجال، تنطلق من أحد متطلباتنا الوطنية التقليدية، واليوم نشهد إقبالاً كبيراً من الشباب السعودي على هذا المنتج، كما تصان الكثير من الطلبات من دول مجلس التعاون الخليجي، ونعتز بدورنا في تمثيل هويتنا الثقافية الوطنية.

كيف أسهمت المبادرات الحكومية للمنشآت الصغيرة والمتوسطة في تطوير "خرازة"؟

لقد قدّمت المبادرات الحكومية كل ما يلزم للنجاح والنمو، ومنذ الوقت الذي بدأنا فيه وحتى الآن، نشهد تحولاً كبيراً على كافة المستويات، وقد أسهمت "منشآت" تحدیداً بما أطلقته من برامج للاستشارات المالية والقانونية، والحلول التمويلية، وفرض التدريب وتبادل الخبرات، في الوصول إلى هذه النتائج، ويمكن في هذا السياق ذكر بعض المبادرات والبرامج مثل برنامج "كفاله" الريادي في مجال مخاطر التمويل، والذي سهل إلى حدٍ كبير من إمكانية وصول المنشآت الصغيرة والمتوسطة للحلول التمويلية دون المرور بإجراءات روتينية ومعقدة، وكذلك برنامج "طموج" الذي يدعم ويعزز تسارع النمو للمنشآت الصغيرة والمتوسطة، وقد استفادت منه "خرازة" في توجهها نحو منح الامتياز التجاري، حيث نسعى الآن، بفضل البرنامج، إلى تحقيق هدفنا المتتمثل في الوصول إلى 40 فرعاً يعمل بنظام الامتياز التجاري بحلول 2030.

ما نصيحتك لرواد الأعمال الطموحين الراغبين في بدء مشاريعهم الخاصة في "الدرعية"؟

تشهد المملكة اليوم نمواً متتسارعاً، وفي ظل هذا النمو، أصبح السوق السعودي يتسم بالتنافسية الشديدة، لذلك أنصم كل من يرغب في دخول سوق العمل الحر أن يبحث عن فكرة أصلية وفريدة، وأن يكون قادرًا على أن يقدم قيمة مضافة للسوق، فضلاً عن القدرة على الابتكار والتطوير باستمرار في المشروع، ومواجهة التحديات والصعوبات، وأعتقد أنه مع توافر هذه العناصر، ستكون الفرص واعدة جداً وكبيرة، فقط عليهم أن يبدأوا بالشكل الصحيح، وأن يتحلوا بالصبر والثقة في ما يقومون به.

حدث في دائرة الضوء: "بينالي الدرعية" للفن المعاصر

تحت شعار "ما بعد الغيث"، يأتي "بينالي الدرعية 2024" مُسلطًا الضوء على القضايا المعاصرة مثل التغير المناخي، والمستدام، وأهمية المياه لكافة أشكال الحياة على كوكب الأرض، عبر سلسلة من العروض الفنية الحية، والممارسات الصوتية والبحثية، والأشكال الرقمية، التي ترتكز على الجانب المترابط لكافة أشكال الحياة العضوية، ويعد هذا الموسم فرصة التواصل الأولى للفنانين، وجامعي الأعمال الفنية، والمستثمرين، والمنشآت الصغيرة والمتوسطة ذات العلاقة بمجال الثقافة والفنون، ورؤاد الأعمال. وتأتي النسخة الثانية من "بينالي الدرعية" لهذا العام، في الفترة من 20 فبراير إلى 24 مايو 2024، وستضم مجموعة من الفنانين، وتركيب فنية تفاعلية من كافة أنحاء العالم.

احتفال عالمي بالفن والحياة

43 دولة¹²⁷

92 فناناً¹²⁶

الموسم الثاني من العروض الفنية العالمية المستوى

المئات من فرص الشراء أمام الفنانين وهوادة جمع الأعمال الفنية والمستثمرين

100+ ألف زائر في النسخة السابقة من المعرض¹²⁹

30 فناناً من منطقة الخليج¹²⁸

الأرض المشتركة: على مدى ثلاثة أشهر، سيكون "بينالي الدرعية 2024" حدثًا تفاعليًّا، يسلط الضوء على كيفية إسهام التعاون الفني والإنساني في معالجة القضايا البيئية الرئيسية.

الميزات والمخرجات التفاعلية:

- < حوارات مجتمعية
- < إثراء تجربة المركز الإبداعي
- < معرض خاص بالمستقبل السعودي
- < معالجة القضايا البيئية
- < التفاعل والتعاون الفردي
- < الفعاليات الغذائية المجتمعية

"هي جاكس": استناداً للعلاقة التي تجمع بين المياه، والحضارة، والحياة، سيعقد "بينالي الدرعية 2024" في هي جاكس، وهو مركز إبداعي جديد، صُمم لدعم وتنمية منظومة الفنون الوطنية، عبر منح الفنانين السعوديين والعالميين مكاناً مستداماً للإقامة والعمل والتعاون.

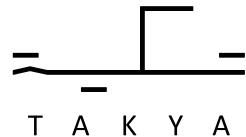
مركز إبداعي للفنانين في "بينالي الدرعية 2024"

- < المعارض الفنية
- < المعارض
- < منصات المهرجان
- < ورش عمل
- < مساحات المعرض
- < استوديوهات

هديل المطوع

مؤسسة

مطعم "تكية"



مطعم "تكية" هو مطعم سعودي، افتتح في الدرعية عام 2023، ويقع في "مطبل البجيري" القريب من "حي الطريف" المدرج على قائمة اليونسكو للترااث العالمي، وقد أسسته الأختان "هديل وحصة المطوع" بالشراكة مع "نبى القصبي"، وتقدم قائمتها المتنوعة أطباقاً من المطبخ السعودي بأسلوب معاصر.

بصفتك مؤسسة مطعم "تكية"، ما الذي ألهمنك لتأسيس المطعم، وما هي رؤيتك لتقديم الأكلات السعودية بطابع معاصر؟

لقد بدأت الفكرة تكتمل لدى في عام 2016، وألهمني لتأسيس مطعم "تكية" في المقام الأول جبي الشخصي للطعام السعودي، ورغبتني في أن أضيف إلى مشهد الطهي الغني في الرياض - الذي كانت تشغله النسبة الأكبر منه مطعم عالمية حديثة- مطعماً مبتتكراً وحديثاً ومتخصصاً في المأكولات السعودية.

ألهمنتي كذلك قدرة الطعام على التعبير عن الثقافة، والإسهام في التبادل الثقافي، فنحن على سبيل المثال نعرف المأكولات الصينية أو اليابانية حتى وإن لم نزرت تلك البلدان، ولقد أردت لمطبخنا السعودي أن يعبر الحدود أيضاً، وأن يسهم في تقديم ثقافتنا للعالم، لأنني واثقة تماماً من أن نكهات الطعام السعودي ستجد استحساناً كبيراً على مستوى العالم.

منذ تأسيسك مطعم "تكية" في عام 2019، كيف ترين تحول مشهد الطهي في الرياض خلال هذه الفترة؟

في الوقت الذي بدأت فيه فكرة "تكية"، كانت المطاعم التي يمكن أن تجلس فيها العائلات أو الأصدقاء لتناول وجباتهم محدودة، حيث كانت معظم المطاعم إما مطاعم وجبات سريعة، أو مطاعم سعودية تقليدية، وكان أغلب الناس يفضلون تناول طعامهم في المنزل، أما الآن فإننا نشهد تغيراً جذرياً في المفاهيم المتعلقة بمشهد الطهي، ويمكننا القول إن التحول الذي شهدناه في السنوات الأخيرة، وتحديداً منذ عام 2019، في أعداد ونوعيات المطاعم سواءً المحلية أو الحاصلة على امتيازات تجارية عالمية مرموقة، لا مثيل له في العالم.

تحمل "الدرعية" أهمية كبيرة لـ "تكية" باعتباره أول مطعم سعودي متكامل، فما الذي دفعك لاختيار "الدرعية" لإنشاء المطعم؟ وكيف انعكس ذلك على هوية المطعم؟

تشرفنا في المراحل الأولى من مشروع "تكية" عام 2019، بالعمل مع عمالقة في الصناعة، والتعاون مع شركات تقديم طعام تتمتع بخبرة تزيد عن 20 عاماً، في حفل عشاء ملكي استضافه خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود - حفظه الله- في الدرعية.



لقد كان اختيارنا للدرعية طبيعياً، فلقد بدأ تاريخ المملكة منها، ونحن نريد تقديم تجربة طعام حديثة ومتطورة لكنها تستند إلى تاريخنا وجذورنا، ولذلك كان يجب أن ترسّخ "تكية" نفسها هناك، واتخذنا قراراً جريئاً بنقل مطعمتنا الرئيسي إلى الدرعية، حيث يمكننا أن نجسّد قصتنا السعودية.

كيف ترين دوركم في التأثير على الجيل القادم من رواد الأعمال في الرياض، وما نصيحتك لرواد الأعمال الطموحين لتحقيق النجاح في مشهد الطهي التنافسي؟

اعتبر نفسي من المنفتحين باستمرار على تقديم التوجيه والمشورة لرواد الأعمال الناشئين، ونشارك كثيراً مع المنظمات غير الحكومية في مبادرات دعم رواد الأعمال الناشئين، وقد عملت بشكل وثيق داخل منظومة رواد الأعمال في مجال التقنية، وهو قطاع مهم متعدد الأدوار في كل مناطق حياتنا الآن، كذلك لدى إسهامات في تقديم نماذج للأعمال وإستراتيجيات دخول السوق، والتي تطبق على مختلف الصناعات، بما في ذلك الطهي والضيافة، وأنا دائمًا على استعداد لمساعدة أي شخص يرغب في دخول المجال.

لقد شهدت صناعة الأغذية والمشروبات تطويراً متسارعاً من مستوى المبتدئين إلى مستوى الخبراء في 4 سنوات فقط، وهو ما يجعلها شديدة التنافسية، ونصيحتي لرواد الأعمال هي العمل الجاد على فهم السوق، وتكوين قاعدة العملاء، وأرى أن المقارنات المعيارية والاستعارة بآراء الخبراء أمراً بالغ الأهمية قبل القيام بأي استثمار، وفي سوق اليوم، يجب انتهاج التخطيط الدقيق والتفكير الإستراتيجي لتحقيق النجاح.

حدث في دائرة الضوء: موسم الدرعية

تحت شعار "أرض ترويك"، انطلقت النسخة الثالثة من "موسم الدرعية" في شهر ديسمبر من عام 2023، وتستمر حتى شهر مارس 2024، لتسلط الضوء على تفرد وثراء الثقافة الوطنية الأصيلة، عبر مئات الفعاليات العالمية في قلب المملكة.

ويمثل "موسم الدرعية"، بالنسبة للمنشآت الصغيرة والمتوسطة التي تتركز أعمالها في مجالات الثقافة، والسياحة، والأغذية، والمشروبات، فرصةً مثالية للتواصل، والتبادل المعرفي، وعقد الشراكات، في السوق السعودي الذي يُعد واحداً من أفضل الأسواق على مستوى العالم.

١٣١ مليون زائر للموسم

١٧٨ ألف فرصة عمل يوفرها ١٣٠ الموسم

٣ أشهر من التجارب والفعاليات عالمية المستوى

١٣٣ ٥ مناطق تراثية عالمية المستوى

٣٠٠ عام من التاريخ تحضنه "الدرعية" في الفعاليات الفنية والثقافية وتجارب الطعام ١٣٢

5 مناطق تراثية: يحتضن "موسم الدرعية" مجموعة متنوعة من الفعاليات في 5 مناطق تارثية، تجسد بداخلها تاريخ وثقافة المملكة.

مطال البجيري

حي الطريف التارخي

وادي صفار

منطقة الدرعية

مسرح ميادين

تراث ثقافي: يأتي "موسم الدرعية" حاملاً معه تاريخ المملكة العريق وتراثها الغني، ليقدم لزواره أفضل الفعاليات الثقافية والعروض الفنية، بالإضافة لتجارب الطعام العالمية.

فن الخط العربي

الفنون المسرحية والشعرية

الواحدات التراثية

الفنون والتصميم والهندسة المعمارية

عرض الفروسية وركوب الخيل

الحفلات الموسيقية

المخيمات

المطابخ العالمية

التخييم وتأمل النجوم

الفعاليات الفنية



مستجدات "مُنشآت" ومنظومة المنشآت الصغيرة والمتوسطة

استعراض لأبرز المستجدات في منظومة المنشآت الصغيرة والمتوسطة



أطلس الأعمال
Business Atlas

منشآت
monsha'at
Small & Medium Enterprises General Authority

منصة "أطلس الأعمال" من "منشآت": فتح الآفاق أمام الأعمال عبر رؤى تستند إلى البيانات

أطلقت "منشآت" خدمة بيانات المنشآت الصغيرة والمتوسطة "أطلس الأعمال"، عام 2021، لتمكين المنشآت متناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة، من إدارة وتنمية أعمالها في السوق السعودي، عبر تزويدها ببياناتٍ متنوعة، وموثوقة، وتاريخية، ومحذثة، ويستعرض "أطلس الأعمال" مجموعة من المؤشرات، عبر الرسوم البيانية والخرائط التفاعلية، التي تأتي باللغتين العربية والإنجليزية، والمصممة خصيصاً لتسليط الضوء على رؤى ذات قيمة مضافة حول كافة القطاعات في مختلف مناطق المملكة.

المؤشرات الخاصة بالقطاع: يشتمل "أطلس الأعمال" على بيانات أساسية للمنشآت الصغيرة والمتوسطة، تستعرض عدد وطبيعة المؤسسات، والتراخيص المطلوبة، والموظفين، ونقطات البيع لكل قطاع حيوي في المملكة.

المؤشرات الخاصة بالمناطق: يتضمن "أطلس الأعمال" على بيانات رئيسية حول التركيبة السكانية لكل منطقة من مناطق المملكة، والمستويات التعليمية، وكذلك مستويات الدخل والإإنفاق، والتوظيف، وغيرها.

المؤشرات الخاصة بالمنتجات: يتيح "أطلس الأعمال" للمستفيدين إمكانية الوصول إلى البيانات الرئيسية المتعلقة بال الصادرات والواردات، وأسعار المستهلكين، وأسعار الجملة، لمجموعة واسعة من المنتجات المهمة.

المستفيدون من الخدمة

تلزّم "منشآت" بدعم وتمكين رواد الأعمال من الأفراد، والمنشآت من جميع الأدجام والخلفيات والقطاعات، عند إطلاق أعمالهم أو توسيعها في جميع أنحاء المملكة.

الأفراد المهتمون
ببدء نشاطهم
التجاري في
المملكة^{١٣٤}

رواد الأعمال
المتطلعين إلى بدء
مشاريع جديدة أو
توسيع مشاريعهم
القائمة

**المنشآت الصغيرة
والمتوسطة المهتمة**
ببدء أنشطة تجارية
جديدة أو توسيع أعمالها

وللمزيد حول خدمات "أطلس الأعمال" تفضل بزيارة [الرابط](#).

"منشآت" في أرقام

واصل الآلاف من رواد الأعمال والمنشآت الصغيرة والمتوسطة، الاستفادة من مجموعة متنوعة من مراكز الدعم وبرامج تحسين المهارات التي توفرها "منشآت" في عام 2023، وهو ما يدعم إنشاء منظومة أكثر جدوى ومرنةً ونضجاً في جميع أنحاء المملكة، ويسهم في التطور المستمر للأعمال.



6,773

منشأة صغيرة ومتوسطة
تأهلت للحصول على خدمة
"جدير" في عام 2023

لمزيدٍ من المعلومات،
[اضغط هنا](#)



130+

متدرب استفادوا من
أكاديمية "منشآت"
الإلكترونية في عام 2023

لمزيدٍ من المعلومات،
[اضغط هنا](#)



33+

منشأة صغيرة ومتوسطة
استفادت من مراكز دعم
المنشآت الصغيرة
والمتوسطة في عام 2023

لمزيدٍ من المعلومات،
[اضغط هنا](#)



300

علامة تجاريةُ أدرجت
على منصة "مركز
الامتياز التجاري"

لمزيدٍ من المعلومات،
[اضغط هنا](#)



9,350+

مستفيد من مراكز "ذكاء"
في عام 2023

لمزيدٍ من المعلومات،
[اضغط هنا](#)



272+

مستفيدٍ من منصة
"مزايا" في عام 2023

لمزيدٍ من المعلومات،
[اضغط هنا](#)



8

منشآت طرحت في السوق
الموازية "نمو" من خلال برنامج
"طموج" في عام 2023¹³⁵



1,127

منشأة صغيرة ومتوسطة
انضمت إلى برنامج "طموج"
في عام 2023

لمزيدٍ من المعلومات،
[اضغط هنا](#)



تمويل رأس المال الجريء ربع السنوي

بفضل الدعم المستمر من القطاعين العام والخاص، أصبحت المملكة لأول مرة، وجهة رائدة لاستثمارات رأس المال الجريء في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في عام 2023، حيث جمعت الشركات الناشئة السعودية 5.2 مليار ريال خلال عام 2023 متداوِلةً بذلك حاجز 53.7 مليار ريال للعام الثاني على التوالي، ويعُد النمو القوي لاستثمارات رأس المال الجريء في المملكة، دليلاً واضحاً على أن الاقتصاد السعودي من أكثر الاقتصادات حيويةً في العالم، وأن السياسات الذكية تفتح أمام الشركات الناشئة، ومنظومة المنشآت الصغيرة والمتوسطة، آفاقاً جديدة للنمو والازدهار.

المملكة تتصدر المنطقة في تمويل رأس المال الجريء



%52

من إجمالي رأس المال الجريء في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا يتركّز في المملكة في عام 2023¹³⁹



%86

معدل النمو السنوي المركب في الاستثمار الجريء في المملكة من عام 2019 إلى 2023¹³⁸



5.2 مليار ريال

للمرة الأولى



تقود المملكة تمويل رأس المال الجريء في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في عام 2023¹³⁶



114

مستثمراً دعموا الشركات السعودية الناشئة في عام 2023¹⁴³



48 مليون ريال

متوسط حجم الصفقة في عام 2023¹⁴²



3.3 مليار ريال



%33

من تمويل رأس المال الجريء جُمِعَتْ عبر 4 صفقات ضخمة في عام 2023¹⁴¹



125 صفقة



9

هي عدد الصفقات المُبرمة في استثمارات رأس المال الجريء في المملكة، لتحتل بذلك المركز الثاني في استثمارات منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا¹⁴⁵

عمليات اندماج واستحواذ في المملكة عام 2023¹⁴⁴

التمويل حسب القطاع

استحوذ قطاع التقنية المالية في المملكة على ما يقرب من نصف إجمالي تمويل رأس المال الجريء فيها خلال عام 2023¹⁴⁶، مدفوعاً بصفقتين ضخمتين، إداهما لشركة "تمارا"، بتمويل بلغ 1.3 مليار ريال، في جولتها الاستثمارية (ج)، والأخرى لشركة "تابي" التي جمعت 937.5 مليون ريال في جولتها الاستثمارية (د)، تليهما 3 صفقات في قطاع التجارة الإلكترونية بقيمة إجمالية بلغت 1.3 مليار ريال، مما يدل على ثقة المستثمرين العالميين في منظومة الشركات الناشئة في المملكة.

195 مليون ريال

قيمة الصفقات
التمويلية في مجال
برمجيات المؤسسات

1.6 مليار ريال

قيمة الصفقات التمويلية
في مجال التجارة
الإلكترونية والتجزئة

2.6 مليار ريال

قيمة الصفقات
التمويلية في مجال
التقنية المالية

112.5 مليون ريال

قيمة الصفقات التمويلية
في مجال الرعاية الصحية

187.5 مليون ريال

قيمة الصفقات
التمويلية في مجال
التقنيات التعليمية

إضاءة على الاستثمار الجريء:

فيليب بحوثي

المؤسس والرئيس التنفيذي لمنصة "ماجنیت"

MAGNITT



ويعزى ذلك التفوق الكبير من ناحية إلى انتهاج المملكة لسياسات عامة مواتية للاستثمار، دفعت الشركات الناشئة الإقليمية لاختيارها مقراً لها، ومن ناحية أخرى للصفقات الضخمة لـ "فلاورد" وـ "نعمان" وـ "تمارا" وـ "تابي"، والتي عزّزت بدورها تصدر قطاعي التقنية المالية والتجارة الإلكترونية، وشهدت نمواً في التمويل بنسبة 170% على أساس سنوي.

كما يسهم المستثمرون المقيمين في المملكة في تحقيق ازدهار المنظومة، حيث شكلوا 57% من إجمالي المستثمرين في عام 2023، وتُعد قدرة المملكة على اجتذاب المستثمرين والحفاظ على نمو القطاعات الرئيسية، أحد العوامل الهامة في تعزيز مكانة المملكة باعتبارها رائدة في مشهد رأس المال الجريء في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

"ماجنیت" هي منصة البيانات الرائدة والمُتخصصة في مجال الاستثمار الجريء، تهدف إلى تمكين المستثمرين، والشركات، وشركات التقنية الكبرى، والجهات الحكومية، عبر تزويدهم ببيانات شاملة ودقيقة حول الشركات الناشئة، والاستثمارات الجريئة، في أسواق الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

في إنجاز تاريخي، وبعد خمس سنوات متتالية من التوسيع، تفوقت المملكة على نظيراتها في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في معدل التمويل السنوي للاستثمار الجريء، وعلى الرغم من انخفاض التمويل بنسبة 23% في جميع أنحاء المنطقة، فقد سجلت المملكة نمواً كبيراً بنسبة 33% على أساس سنوي، وهو ما يعزّز مكانتها الإقليمية الريادية في مجال رأس المال الجريء.

تمويل المنشآت الصغيرة والمتوسطة في القطاع الخاص

وفقاً لأحدث البيانات الصادرة عن البنك المركزي السعودي، ارتفع إجمالي التسهيلات الائتمانية المخصصة من القطاع الخاص، للمنشآت الصغيرة والمتوسطة، بنسبة 17.8% على أساس سنوي، من 228.03 مليار ريال في الربع الثالث من عام 2022، إلى 268.57 مليار ريال في الربع الثالث من عام 2023. مما يشير إلى زيادة ثقة القطاع الخاص في المنشآت الصغيرة والمتوسطة في المملكة، وما تزال المنشآت متوسطة الحجم (50 إلى 249 موظفاً) هي أكثر المستفيدين من التمويل، حيث حصلت على 59% من إجمالي التمويل المخصص للمنشآت الصغيرة والمتوسطة.

التسهيلات الائتمانية المقدمة للمنشآت الصغيرة والمتوسطة من البنوك، الربع الثالث من عام 2023 على أساس سنوي



%18.4

نسبة النمو في التمويل المقدم من البنوك للمنشآت الصغيرة والمتوسطة في الربع الثالث من عام 2023 على أساس سنوي¹⁴⁷

التسهيلات الائتمانية المقدمة للمنشآت الصغيرة والمتوسطة من شركات التمويل، الربع الثالث من عام 2023 على أساس سنوي



%9.5

نسبة النمو في التمويل المقدم من شركات التمويل للمنشآت الصغيرة والمتوسطة في الربع الثالث من عام 2023 على أساس سنوي¹⁴⁸

إجمالي التسهيلات الائتمانية المقدمة للمنشآت الصغيرة والمتوسطة، الربع الثالث من عام 2023 على أساس سنوي



%17.8

نسبة النمو في إجمالي التسهيلات الائتمانية المقدمة للمنشآت الصغيرة والمتوسطة في الربع الثالث من عام 2023 على أساس سنوي¹⁴⁹

سلسلة التوعية المالية

في إطار درص "منشآت" على تمكين المنشآت الصغيرة والمتوسطة من الوصول إلى الفرص النوعية، يتضمن تقرير "مرصد المنشآت الصغيرة والمتوسطة" سلسلة توعوية ربع سنوية حول التمويل، تقدم من خلالها "منشآت" التوجيه والإرشاد لرواد الأعمال حول آليات الحصول على التمويل المناسب لهم لبدء أعمالهم، أو تعزيز استدامتها، أو تنميتها.

حدّد احتياجاتك التمويلية

ينبغي للمنشآت الصغيرة والمتوسطة الساعية لفرص التمويلية، تحديد احتياجاتها التمويلية طويلة المدى وآلية تلبيتها، لمعرفة التوقيت المناسب لطلب التمويل.

- > بناء خطة مالية تتضمن الاحتياجات والتوقعات المستقبلية، والتكاليف، والمبيعات
- > إعداد قوائم التدفقات النقدية بفترات محددة مع كل عملية صرف للتمويل وتعديل للدخل
- > إعداد دراسة جدوى للمشروع وتحديد السيولة النقدية المطلوبة على أساس رباعي ونصف سنوي
- > التقدم بطلب الحصول على التمويل من الجهات المعنية قبل إجراء النفقات التجارية

ما حجم التمويل الذي تحتاجه؟



الخيارات التمويلية

يُعد طرح الأسهم إحدى الوسائل الرئيسية لزيادة حجم التمويل، حيث تقوم الشركات ببيع حصة من ملكيتها للمستثمرين المؤسسين، ويقوم بتمويل الاستثمار في هذه الحالة:

المستثمرون الملائكيون

بالإضافة إلى السيولة النقدية الضخمة، وخبرتهم العميقية في تمويل الشركات الناشئة، يتمتع المستثمرون الملائكيون بخبرة رائدة في إدارة الأعمال وتقديم التوجيه والإرشاد.

صناديق الاستثمار الجريء

- < تقدم صناديق الاستثمار الجريء فرصاً تمويلية أكبر مقارنة بالمستثمرين الملائكيين.
- < تُعد صناديق الاستثمار الجريء أقل قدرة على المخاطرة، مما يجعل الحصول على التمويل أكثر صعوبة.
- < تتكون صناديق الاستثمار الجريء من عدة مستثمرين، يستثمرون بشكل جماعي في المنشآت الصغيرة والمتوسطة ذات فرص النجاح المرتفعة.
- < على خلاف المستثمرين الملائكيين، الذين ليس لديهم وسطاء، فإن صناديق الاستثمار الجريء هي عبارة عن وسطاء بين المنشآت الصغيرة والمتوسطة والمستثمرين.

”نمكّن“

المنشآت لتحقيق نجاح مستدام



عن ”منشآت“

أنشئت الهيئة العامة للمنشآت الصغيرة والمتوسطة ”منشآت“ في عام 2016 بهدف تنظيم وتطوير ودعم قطاع المنشآت الصغيرة والمتوسطة بما يتوافق مع أعلى المعايير العالمية في هذا المجال، وتسعى الهيئة لتعزيز إنتاجية القطاع الخاص.

ولتحقيق هذه الأهداف، تعمل الهيئة على تنظيم العديد من المبادرات التي تقدم حلولاً حقيقةً لأبرز التحديات التي تواجه هذه الفئة من المنشآت أثناء محاولاتها لدخول السوق، وعادةً ما يتم تقسيم تلك المبادرات لبرامج فرعية تناسب الأنواع والأحجام المختلفة من المنشآت، بالإضافة إلى تقديم الدعم الإداري والتكنولوجي والمالي. تعمل الهيئة أيضاً على دعم جهود التسويق، وتوفير احتياجات الموارد البشرية لتلك المنشآت.



الرسالة

دعم نمو وتنافسية المنشآت الصغيرة والمتوسطة من خلال بناء بيئه محفزة ومجتمع ريادي، عبر قيادة التعاون مع شركائنا الإستراتيجيين في القطاعين العام والخاص والقطاع غير الربحي محلياً ودولياً.



الرؤية

أن يكون قطاع المنشآت الصغيرة والمتوسطة ركيزة أساسية لتنمية الاقتصاد في المملكة العربية السعودية، وممكناً لتحقيق رؤية 2030 وما بعدها.

لمزيدٍ من المعلومات، يُرجى زيارة موقعنا الإلكتروني من خلال الرابط التالي www.monshaat.gov.sa



+966 800 301 8888



info@monshaat.gov.sa



www.monshaat.gov.sa

المراجع

4	”منشآت“، بيانات الربع الرابع من عام 2023	”منشآت“، بيانات الربع الرابع من عام 2023	”منشآت“، بيانات الربع الرابع من عام 2023
8	الرياض إكسبيو 2030: عد أخضر	وكالة الأنباء السعودية	وكالة الأنباء السعودية
12	مبادرتي السعودية الخضراء والشرق الأوسط الأخضر	X: مبادرة السعودية للخضرة	:2030 الرياض إكسبيو 2030: العمل المناخي
16	إكسبيو دبي 2020	إكسبيو دبي 2020	مجموعة ”سيستيرا“: مترو الرياض
20	المفوظية الأوروبية	إكسبيو دبي 2020	مبادرتي السعودية الخضراء والشرق الأوسط الأخضر
24	وكالة الأنباء السعودية	”أوسونشييد برس“	المكتب الدولي للمعارض
28	وكالة الأنباء السعودية	”عرب نيوز“	وكالة الأنباء السعودية
32	الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية: عن الاتحاد	الاستراتيجية الوطنية للألعاب والرياضات الإلكترونية (6-8)	وكالة الأنباء السعودية
36	موسم الجيمرز: الصفحة الرئيسية	موسم الجيمرز: الصفحة الرئيسية	لينكدين: الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية



المراجع

40	الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية: بير صافي	39	الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية: بير صافي	38	"لينكدا إن": الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية	37	موسم الجيمز: الصفحة الرئيسية
44	الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية: الدوري السعودي الإلكتروني	43	الدوري السعودي الإلكتروني: الصفحة الرئيسية	42	"عرب نيوز"	41	زاوية
48	"عرب نيوز"	47	الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية: موسم الجيمز: 81	46	الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية: الدوري السعودي الإلكتروني	45	الدوري السعودي الإلكتروني: الصفحة الرئيسية
52	صحيفة "ذا ناشيونال"	51	صحيفة "ذا ناشيونال"	50	"عرب نيوز"	49	صحيفة "ذا ناشيونال"
56	صحيفة "ذا ناشيونال"	55	صحيفة "ذا ناشيونال"	54	صحيفة "ذا ناشيونال"	53	صحيفة "ذا ناشيونال"
60	وكالة الأنباء السعودية	59	وكالة الأنباء السعودية	58	وكالة الأنباء السعودية	57	وكالة الأنباء السعودية
64	"لينكدا إن": Nine66	63	صناعة الألعاب	62	وكالة الأنباء السعودية	61	وكالة الأنباء السعودية
68	"منشآت": تقرير مسحية الألعاب الإلكترونية	67	"منشآت"	66	"لينكدا إن": VOV Gaming	65	"لينكدا إن": ستير ستديو
72	برنامجه رؤاد الألعاب: عن البرنامج	71	برنامجه صناعة رؤاد الألعاب: عن البرنامج	70	مركز ريادة الأعمال الرقمية: عن المركز	69	مركز ريادة الأعمال الرقمية: عن المركز

المراجع

76	بنك التنمية الاجتماعية	75	بنك التنمية الاجتماعية	74	وكالة الأنباء السعودية	73	برنامج "قيم فاوندرز": عن البرنامج
80	وزارة الاتصالات وتقنية المعلومات	79	وزارة الاتصالات وتقنية المعلومات	78	بنك التنمية الاجتماعية	77	وكالة الأنباء السعودية
86	"منشآت"، بيانات الرابع من عام 2023	85	"منشآت"، بيانات الرابع من عام 2023	84	استثمر في السعودية	81	وزارة الاتصالات وتقنية المعلومات
90	"استثمر في الرياض"، وزارة الاستثمار السعودية، ص. 7.	89	وكالة الأنباء السعودية	88	زاوية	87	استثمر في السعودية
94	صندوق النقد الدولي	93	"الافق الاقتصادية العالمية": يناير 2024، البنك الدولي، ص. 26.	92	报导：国际货币基金组织，第 5 期。	91	"استثمر في الرياض"، وزارة الاستثمار السعودية، ص. 15.
98	"استثمر في الرياض"، وزارة الاستثمار السعودية، ص. 7.	97	استثمر في السعودية	96	صندوق النقد الدولي	95	صندوق النقد الدولي
102	وكالة الأنباء السعودية	101	زاوية	100	المملكة العربية السعودية، الرياض	99	"استثمر في الرياض"، وزارة الاستثمار السعودية، ص. 7.
106	"منشآت"، بيانات الرابع من عام 2023	105	"منشآت"، بيانات الرابع من عام 2023	104	وكالة الأنباء السعودية	103	"استثمر في الرياض"، وزارة الاستثمار السعودية، ص. 48.
110	"منشآت"، بيانات الرابع من عام 2023	109	"منشآت"، بيانات الرابع من عام 2023	108	"منشآت"، بيانات الرابع من عام 2023	107	"منشآت"، بيانات الرابع من عام 2023
112	بلومبرغ					111	روح السعودية: الدرعية

المراجع

- 116 الهيئة السعودية للسياحة ←
- 115 الهيئة السعودية للسياحة ←
- 114 هيئة تطوير بوابة الدرعية: "فلينتش تايمز": الهيئة السعودية للسياحة ←
- 113 هيئة تطوير بوابة الدرعية: عن الهيئة ←
- 120 التقرير المرحل لمبادرة الدرعية لريادة الأعمال، الربع الرابع لعام 2023، ص.5 ←
- 119 وكالة الأنباء السعودية ←
- 118 هيئة تطوير بوابة الدرعية ←
- 117 هيئة تطوير بوابة الدرعية: عن الهيئة ←
- 124 التقرير المرحل لمبادرة الدرعية لريادة الأعمال، الربع الرابع لعام 2023، ص.20 ←
- 123 التقرير المرحل لمبادرة الدرعية لريادة الأعمال، الربع الرابع لعام 2023، ص.13 ←
- 122 وكالة الأنباء السعودية ←
- 121 التقرير المرحل لمبادرة الدرعية لريادة الأعمال، الربع الرابع لعام 2023، ص.8 ←
- 128 ملخص معرض "بيتالي الدرعية"، بيتالي الفنون الإسلامية، 2023، ص.1 ←
- 127 "ذا آرت نيوز بيبر" ←
- 126 "ذا آرت نيوز بيبر" ←
- 125 "ذا آرت نيوز بيبر" ←
- 132 "عرب نيوز" ←
- 131 "عرب نيوز" ←
- 130 "عرب نيوز" ←
- 129 "ذا آرت نيوز بيبر" ←
- 136 "منشآت"، بيانات الربع الرابع من عام 2023 ←
- 135 "منشآت"، بيانات الربع الرابع من عام 2023 ←
- 134 "منشآت" ←
- 133 "عرب نيوز" ←
- 140 "تقدير الاستثمار الجريء في المملكة العربية السعودية للعام المالي 2023، "ماجنيت"، ص.5 ←
- 139 "تقدير الاستثمار الجريء في المملكة العربية السعودية للعام المالي 2023، "ماجنيت"، ص.7 ←
- 138 "تقدير الاستثمار الجريء في المملكة العربية السعودية للعام المالي 2023، "ماجنيت"، ص.4 ←
- 137 "تقدير الاستثمار الجريء في المملكة العربية السعودية للعام المالي 2023، "ماجنيت"، ص.4 ←
- 144 "تقدير الاستثمار الجريء في المملكة العربية السعودية للعام المالي 2023، "ماجنيت"، ص.7 ←
- 143 "تقدير الاستثمار الجريء في المملكة العربية السعودية للعام المالي 2023، "ماجنيت"، ص.7 ←
- 142 "تقدير الاستثمار الجريء في المملكة العربية السعودية للعام المالي 2023، "ماجنيت"، ص.7 ←
- 141 "تقدير الاستثمار الجريء في المملكة العربية السعودية للعام المالي 2023، "ماجنيت"، ص.7 ←
- 148 النشرة الإحصائية الشهرية للبنك المركزي السعودي (نوفمبر 2023) ←
- 147 النشرة الإحصائية الشهرية للبنك المركزي السعودي (نوفمبر 2023) ←
- 146 "تقدير الاستثمار الجريء في المملكة العربية السعودية للعام المالي 2023، "ماجنيت"، ص.7 ←
- 145 "تقدير الاستثمار الجريء في المملكة العربية السعودية للعام المالي 2023، "ماجنيت"، ص.7 ←
- 149 النشرة الإحصائية الشهرية للبنك المركزي السعودي (نوفمبر 2023) ←

منشآت

monsha'at

المدينة العامة للمنشآت الصغيرة والمتوسطة

Small & Medium Enterprises General Authority